AÑO II. — Núm. 306 | EDICION DE 8 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto 8 centavos | Buenos Aires, Domingo 4 de Octubre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Las escenas bucólicas de "los leones"

"RECONSTRUCCION" REALIZADA POR NUESTRO DIBUJANTE DEL USO QUE HARA D. VICTORINO DE SU LICENCIA



El doctor de la Plaza activa sus aprestos de viaje. En su morada de la calle Libertad, manos celosas y diligentes cuelgan a orear las docenas de claros pijamas, holgados, pretinudos, fundilludos, que el presidente reserva como "toilette" íntima de sus residencias en "Los Leones". El viejo sombrero panama, tradicional y sencillo cubrecabezas rural del presidente, también ha abandonado su armario. Las usadas y cómodas zapatillas, la regadera de uso personal, (el doctor Plaza practica la pequeña jardinería en su feudo) todo, es aereado, sacudido, aparejado para la villeggiatura inminente.

Porque el doctor de la Plaza también ha clausurado su período activo. Hombre ordenado y de costumbres metodicas, el presidente está habituado a celebrar la llegada del estío con una visita más o menos prolongada a su posesión solariega. Como el señor Plaza, a la manera simple del burgués de Goethe, abriga la convicción de que el mundo gira alrededor del agujero donde ha metido su cabeza, está perfectamente seguro de que la obligación de gobernar un país no puede alterar sus hábitos. No opina el doctor Plaza que la crisis arrecia; que las finanzas están en peligro; que la discusión del presupuesto se aproxima; que el ministerio fracasa y las cámaras se hunden estrepitosamente. Bien sabe el señor Plaza que el país está inquieto, ansioso y desazonado... Pero el presidente opina que ninguna de esas circunstancias puede de impedir su habitual veraneo. Porque para el concepto filosófico del doctor Plaza el mundo es una creación antropocéntrica, y el "antropos" que forma el corazón, el centro, la esencia de esa creación, es el propio doctor de la Plaza, especie de Sakya Muni millonario y bien alimentado cuyo índice rije las fluctuaciones de las cosas.

Por eso, despreocupado y sereno el doctor de la Plaza organiza su villeggiatura. Le esperan en "Los Leones" suaves y plácidas escenas geórgicas, llenas de ambiente de gallinero doméstico y de plantitas indígenas y mientras el país se reviente o se funda, el presidente, en amigable lectura de horacio Flacus y amenas investigaciones en "El cocinero perfecto", piensa como Pangloss que esta vida es la más dichosa de las vidas...

GUERRA MUNDIAL

Von Kluck hace desesperados esfuerzos al sur de Arras

El plan envolvente de French en vísperas de realizarse

Los alemanes disponen de tres líneas defensivas

EL PELIGRO BRITANICO

LOS ALEMANES HAN SIDO RECHAZADOS EN EL PASO DEL ESCALDA

EL ALMIRANTAZGO DESMIENTE EL TRIUNFO ALEMAN EN LOS MARES

LOS ALEMANES NO ABANDONARAN LA DEFENSIVA. — VON KLUCK RECIBE REFUERZOS Y COMBATE CON DESESPERACION. — EN INGLATERRA SE TIENEN PLANES SECRETOS CUYO DESDOBLAMIENTO CAMBIAN EL ASPECTO DE LA GUERRA EN FRANCIA. — LA OCUPACION DE LAS MARGENES Y LA DESEMBOCADURA DEL ESCALDA ES EL OBJETIVO PRINCIPAL DE LOS ALEMANES AL TRATAR DE OCUPAR LA PLAZA DE AMBERES — UN "BLEF" ALEMAN — UN CRUCERO FANTASMA.

LA GUERRA EN FRANCIA

UN DUELO DE EXTERMINO

Se disputan encarnizadamente la victoria von Kluck y French

LONDRES, octubre 4. — Llegan del teatro de las operaciones escasas noticias. Las de curso oficial que ha facilitado el E. M. se limitan a decir que la situación de la línea de combate sigue siendo a éstas favorables. Se lucha especialmente entre el ejército de von Kluck y el de French. Los alemanes en esta parte del frente han recibido durante las últimas 48 horas grandes contingentes de refuerzos que les permiten haber tomado parcialmente la ofensiva tratando de romper la línea por el sur de Arras para aislar al cuerpo británico que ha realizado una osada marcha hacia el norte para envolver y cortar la retirada a los prusianos.

Se sabe que la lucha entre estos dos ejércitos es muy reñida y se espera con gran ansiedad conocer el resultado definitivo en el combate que se sostiene en toda Francia desde el día 12 que terminó la batalla del Marne con una gran victoria para las fuerzas aliadas.

EL KROMPRITZ DERROTADO OTRA VEZ

LONDRES, octubre 4. — Parte de ejército del krompritz que trató de abrirse camino en el centro fué rechazado con grandes pérdidas. En esta parte y en los que emplazaron artillería de grueso calibre de campaña y ametralladoras que darán a la guerra el aspecto de un sitio regular. Estos verdaderos campos atrincherados se prolongan en territorio belga por Bruselas, Namur y Lieja, manteniendo comunicaciones con Francia por ferrocarril, con Valenciennes, Lille y Mauberg.

El ejército aliado se verá en el caso de tomar todas estas líneas de trincheras, operación que a juicio de los alemanes les costará mucho tiempo y mucha sangre.

El crítico americano termina diciendo que es probable que los cálculos teutones fallen por los planes ingleses que son de enviar un ejército que evite la caída de Amberes y consiga atacar las líneas alemanas por la retaguardia quedando estas entre dos fuegos y en una situación que las obligaría a rendirse a discreción.

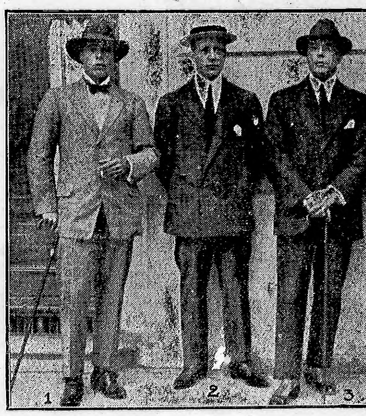
MOVIMIENTO DE FUERZAS

PARA ALIVIO DE LOS COMBATIENTES

PARIS, octubre 4. — Se nota algún movimiento de fuerzas en París y en toda la parte del oeste. Estos contingentes van a las líneas del combate para relevar a las que vienen combatiendo sin descanso desde el día 6 de agosto.

SOBRE LA LINEA DEL MOSA

PARIS, octubre 4. — Los alemanes rechazados en Saint Michel continúan tendiendo puentes para pasar el Mosa. La operación les cuesta grandes bajas por seguirles de cerca las tropas del general Joffre.



Los tres nietos de Giuseppe Garibaldi que se han alistado como voluntarios y pelean en la vanguardia del ejército francés, siguiendo la tradición gloriosa de su abuelo.

te, en el Argone alto, Mosa y en los alrededores de Verdun y Toul los franceses continúan avanzando hacia al norte venciendo todos los obstáculos del enemigo que se repliega lentamente sobre la frontera de Luxemburgo, apoyándose en la plaza de Metz.

LA DEFENSIVA ALEMANA

Sus grandes trabajos de fortificación de campaña

NUEVA YORK, octubre 4. — "Herald" publica una extensa información de su corresponsal que sigue con el E. La información ha sido controlada por las autoridades militares francesas.

Dice entre otras cosas el expresado crítico:

Los alemanes están decididos a mantenerse a la defensiva en Francia para poder sostener en la frontera oeste contra Rusia la mayor parte de sus mejores contingentes militares. En el caso muy probable de que se retiren de la actual línea de combate han realizado trabajos formidables de fortificación de campaña, formados por triples líneas de trincheras con blokaus en sus ángulos

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

Los desfiladeros de los Carpatos tomados palmo a palmo. — Lucha en Uzow

LONDRES, octubre 4. — Llegan detalles de los combates librados entre rusos y austriacos en los desfiladeros de los Carpatos para invadir el territorio de Hungría.

El combate de Uzow pasará a la historia como unas nuevas termo pilas.

Los austro-húngaros hicieron de sus posiciones de campaña verdaderas ciudadelas. Los rusos tenían que subir los repechos montañosos de máximas pendientes bajo el fuego de la metralla de las posiciones que barrían los senderos. Nada detuvo la impetuosidad moscovita. Después de una lucha de tres días en que muchas unidades agotaron sus municiones y tuvieron que apelar a los cuerpo a cuerpo con las bayonetas lograron ocupar en Uzow todas las posiciones costeando los pueblos de Hungría en la opuesta vertiente de los Carpatos.

EL SUELTO

Más próceres

Los comités seccionales del partido radical han renovado su personal dirigente. Desde Santa Lucía hasta las Balvaneras, desde Villa Crespo hasta San Juan Evangelista, la oleada de gente nueva hizo temblar las puertas de los comités. Porque estas elecciones de autoridades comportan una verdadera transfusión de sangre nueva y belicosa en el organismo radical. A la vez que ascensos, los que dentro del radicalismo recorren el siguiente escalafón: afiliado, orador, dirigente de comité seccional miembro del comité central y candidato. Promovidos al comité central los dirigentes circunscripcionales, han escalado las alturas del poder parroquial — como diría el senador Crotto — todos oradores en disponibilidad. Mucho puede esperar el país de ese aporte de savia nueva y generosa. Las instituciones no reciben impunemente el ingreso de don Luciano G. Bertolotti al comité de la circunscripción primera. Por algo don Benjamín Mazzuca Hyland ha sido llamado a presidir los destinos del comité de la circunscripción 10a. Y cuando hombres del volumen y prestigio de don Enrique Bottinelli, don Abraham García, don Julio César Ursini, don Roque de Paola, los Corniglia, los Villamonte, los Diógenes Salazar, los Cirigliano se resuelven a abandonar las delicias de la vida privada, por algo será. La república está abocada a grandes sucesos históricos. Que lo diga sino don Andrés F. Ventre, flamante secretario del comité de la sección décima...

En ancas de la fama

"La Nación", Gómez Carrillo y "El Liberal"

Hoy nos sorprende "La Nación" con una noticia halagüeña y auspiciosa. El grave colega se traslada al teatro de la guerra. Inútil es decir que este acto traslaticio, como el lenguaje, es algo puramente figurado. 'La Nación" se va a la guerra por prolongación. Se ha prolongado en la personalidad inquieta, inteligente y fumista de Gómez Carrillo, encargado oficialmente por "La Nación" de recoger informaciones fieles y exactas de las operaciones militares. Sólo seis corresponsales extranjeros han sido admitidos por el gobierno francés, y de esos seis el único de habla española, Gómez Carrillo. Lo que hace sospechar fundadamente que el único diario escrito en idioma español que tendrá corresponsal en la guerra es "La Nación". Por lo menos, así lo deja entrever nuestro grave colega...

Pero "El Liberal" de Madrid anuncia, por su parte, que el señor Gómez Carrillo es su corresponsal en el teatro de las operaciones. Y publica diarias correspondencias del señor Gómez Carrillo. Ahora bien; "El Liberal" puede mentir; las correspondencias ser apócrifas, y "La Nación" gozar del monopolio exclusivo de Gómez Carrillo. Mas este mismo — ¡oh ingratitud! — se declara enviado de "El Liberal", dejando a "La Nación" en mala postura y peor sitio. Indiscretas declaraciones de Gómez Carrillo que presentan a "La Nación" a la grupa de "El Liberal" y a su misión especial como un simple artículo suplementario agregado a la balija de un corredor de comercio, enviado por casa más fuerte.

De todos modos, si "La Nación' no es el "trust" de Gómez Carrillo, resulta su propietario exclusivo en América. Y algo es algo...

APUNTES PARA EL PRESUPUESTO

Empleados laboriosos

La economía es la base de toda fortuna, tanto pública como privada, repetía con insistencia en rueda de antesalas el diputado Cúneo, después del amplio debate económico. Era la única enseñanza sacada por el precoz diputado socialista de la profusión de palabras.

Ante la insistencia de la frase, insinuó una ironía el vate radical señor Cantilo:

—Este loro ha aprendido la lección.

Amable estribillo a la vez que tema arduo, el dulce obrero tuvo facilidades para obtener nuestro convencimiento. Por eso, luchando por la economía del presupuesto, para asegurar la fortuna pública.

Relatemos un detalle oficinesco de las huestes municipales. A la calle Corrientes se ha mudado la oficina de asuntos legales de la municipalidad. El edificio elegido es hermoso. Tiene varios balcones que por ventura sirven para exhibir al público la gallardía de los innúmeros empleados.

A las dos, fatigados por las rudezas de la jornada anterior, llegan a la oficina. Son tan buenos empleados, tan hábiles y rápidos, que una hora más tarde han concluído toda labor. Y entonces, trepan a los balcones, ansiosos de complementar el espectáculo variante de la calle. Añaden, por cierto, una nota amena al desfile callejero, con su despreocupación.

Son una legión respetable; ni más ni menos de veinte. Y tienen los pobres que llenar su misión de observadores, desde cuatro balcones, con el tormento de cinco en cada ventana.

El concejo deliberante no debe persistir en semejante tortura y a la brevedad posible mandar construir nuevos balcones a fin de prodigar a esos laboriosos empleados toda comodidad.

Es un apunte para el presupuesto que ofrecemos a efectos de la correspondiente economía y evitar los gastos de alquiler de nuevos balcones.

¿Otro ultimatum?

Por décima vez amenaza con su renuncia nuestro incomparable intendente municipal.

Y si eso fuera cierto, este sería el momento de que el pueblo le pidiera, por primera vez desde que ejerce su mandato, que no se vaya.

De todos modos, quienquiera lo sustituya no tendrá nada que hacer, pues entre las iniciativas del señor Anchorena y las hazañas del Concejo, se han devorado todos los recursos presentes y futuros.

Se han insumido millones y más millones en pura farolería y hoy ya han perdido la esperanza hasta de realizar operaciones de crédito parecidas a aquel brillante empréstito a plazo angustioso, con que el señor intendente inició la magna obra del destripamiento de la ciudad.

Ahora, como no puede ni pagar las trampas ni seguir haciendo otras, se decide a marcharse.

Ahí quedarán, como testimonio de su gestión edilicia,—amén del desastre financiero,—esos dos enormes zanjones, bordeados de escombros, con que el señor Anchorena ha embellecido a Buenos Aires.

Puede irse, pues, cuando quiera; pero que se vaya de una vez, definitivamente y se deje de fastidiarnos más con sus conatos de renuncia.

El Sr. Rossetti... trabaja

El señor Rossetti, no se le parece en nada al doctor de la Plaza. Porque el señor Rossetti — director de correos y telégrafos, por si alguien lo ignora — trabaja. Y de paso, hace trabajar al público. Siempre es un remedio contra la desocupación ambiente.

El señor Rossetti se ha metido a reformador — que nos perdonen los manes de Martín Lutero, primer reformista— y ha reformado un servicio de correos. El de la correspondencia certificada. Ahora será el público el que llene las boletas de recibo. Y cree el señor Rossetti, que así economizará tiempo. (Esto de la "economía", es siguiendo el programa "económico" del doctor Carbó).

Ahora bien. Por lo regular suele ser uno de los más modestos empleados de cada casa de comercio, el que lleva la correspondencia a certificar. Y desde ya, nos imaginamos a un buen galleguito, con sus catorce cartas, llevando pacientemente, sus catorce boletas,, ocupando por completo la mesa de escritorio, mientras el funcionario de correos, espera pacientemente a que termine la operación, y mientras también el público aglomerándose, esperando turno para poder llenar sus boletas.

Y de esta manera si antes se tardaba tres minutos ahora se empleará media hora.

Todo lo cual nos hace expresar nuestra admiración por el señor Rossetti, digno continuador de la política economista del doctor Carbó.

Oh la economía rossettiana. (El pueblo que sonríe sarcásticamente): — ¡Ooohhb'

El asesinato de Dinant

TARDANZA DE LAS INVESTIGACIONES

Un nuevo telegrama se ha recibido de nuestra legación en Berlín. En el texto de ese telegrama nada se adelanta. Ha sido hecho únicamente con el objeto de calmar las impaciencias, y en él se explican las razones por qué aun no se ha adelantado nada en las investigaciones. El comando militar alemán con residencia en Bruselas aun no se ha comunicado con el gobierno de Berlín a ese respecto y no se tiene remota noticia de cuándo se le ocurrirá hacerlo.

Es tiempo que los argentinos todos sacudan su letargo y obliguen con su actitud de protesta a que los súbditos del káiser gasten gentil cortesía con un país como el nuestro, que ha guardado hasta ahora estricta neutralidad en el conflicto.

Si bien es cierto que mañana un manifiesto hará conocer la voz de la juventud en este grave asunto, nada se habrá hecho para que la autocrática cancillería germana deshaga la pésima impresión que ha causado en nuestro ánimo de nación libre el vil atentado.

Si el gobierno tarda en hacer sentir su peso de autoridad, a pesar de las diarias protestas, es tiempo ya que hagamos saber a la nación alemana que en nuestro pueblo existe patriotismo, sea por el método de asambleas populares o sea por el boycot a los productos alemanes. No podemos permitir que hace casi un mes se haya asesinado a uno de nuestros cónsules y que aun no se tenga ni la menor frase de desagravio de nuestra cancillería.

Nuestra acción popular — ya que la gubernativa es tan floja — debe ser enérgica, altiva. Debe hacerse saber a los alemanes que residen entre nosotros para que a su vez lo comuniquen a sus compatriotas, que los argentinos no podemos permitir que se juegue con nuestra soberanía nacional como con la de una colonia de Oceanía. Bastante nos hemos hecho conocer como pueblo soberano y como nación civilizada. De todos los ámbitos de América nos llegan aún las felicitaciones por nuestra intervención en el asunto de Méjico, y es triste que a raíz de ese triunfo diplomático se nos descuelguen nuestros Taillerand con el fracaso de Dinant.

Informaciones por cable y correo con alcance hasta las 4 p. m.

LO QUE COME EL SOLDADO FRANCES EN CAMPAÑA

A medida que las tropas moscovitas avanzan por las llanuras húngaras encuentran el país que van ocupando grandes facilidades por ser muchos de sus habitantes eslavos y simpatizar con la causa rusa que será al terminarse la guerra la de su emancipación.

LOS SITIOS DE PRZEMYLS Y DE CRACOVIA

PETROGRAND, octubre 4. -- Los austro-húngaros han recibido numerosos socorros en las plazas de Przemyls y Cracovia que les permiten intensificar sus defensas. Los rusos continúan àtravesando el Vistula.

LA BATALLA DE ANGUSTOW

La victoria por los moscovitas

Se continúan peleando en los alrededores de Angustow, todas las ventajas están del lado de los moscovitas.

Desde el río Niemen hacia el Vistula los rusos avanzan arrolladores. Se confirma la presencia del kaiser en las líneas de combate de la Prusia Oriental.

LA OCUPACION DE BELGICA Y EL SITIO DE AMBERES

Avance sobre el Escalda. — Ataque a los reductos de Wavre y Santa Catalina. — Heroica defensa belga. — Rupelmonde y San Nicolás.

COPENHAGUE, octubre 4. — Se continúa librando día y noche combates entre los defensores de Amberes y los cuerpos de ejércitos alemanes que tratan de ocupar la plaza de Amberes. El ataque principal de ayer fué contra los fuertes de Wavre y Waelhen al norte de Malinas que está completamente destruida por los repetidos bombardeos. Los belgas resisten heroicamente a la ofensiva teutona que no logró ocupar ninguno de los fuertes retirándose a las líneas del Dyle Además de este ataque por los sectores del N. O., de Amberes tratan los alemanes de avanzar por Rupelmonde y San Nicolás para pasar a la orila opuesta del Escalda cuyas márgenes muestran gran empeño en señorear.

De Amberes se han hecho varias salidas con fortuna.

EN EL ADRIATICO

Ataque a Cattaro. — Con rumbo a Pola

ROMA, octubre 4. — Continúa el ataque a Cattaro sin que se conozcan detalles de los progresos de los aliados.

El grueso de la escuadra franco-inglesa navega con rumbo al norte en demanda de Pola. Las avanzadas de esta fuerza naval han tomado contacto con el enemigo.

EN EL MAR

Un rumor no confirmado. — Negativas del almirantazgo

LONDRES, octubre 4. — En la City circuló ayer el rumor de un combate naval en el atlántico sin precisarse el lugar en que habían sido batidos siete cruceros de la flota británica y echados a pique por una unidad de combate de la escuadra alemana. La noticia no se hizo camino por lo descabellada. El almirantazgo se apresuró a quitarle todo fundamento.



El puerto de Kiel, salida del canal Guillermo al mar Báltico. — Sobre la dársena donde se encuentra fondeada una flotilla de destróyers se ve un Zepelín militar en el momento de elevarse para prestar sobre el Báltico un reconocimiento explorador que permita conocer la situación de las unidades rusas de Libau.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

PLAN ALEMAN A CARTAS VISTAS. — AMBERES Y EL RIO ESCALDA.

LVII

Von Kluck, el tan zarandeado general, que comanda el ala derecha alemana del frente de combate en Francia, realiza un desesperado esfuerzo para no ver su retirada comprometida por el movimiento de flanco, que con tenacidad británica, comenzó desde el Marne, hacia al oeste de Arras el mariscal French.

Los movimientos envolventes tienen siempre un gran peligro, el de ser envueltos. El general von Kluck aprovechando la superioridad que le ha podido dar el número de refuerzos incorporados a su comando, tomó —al dar como buenas las informaciones telegráficas — la ofensiva hacia el sur de Arras, para aislar a los soldados del cuerpo expedicionario inglés. Como quiera que sea estas fuerzas no han podido menos de tener en cuenta esta circunstancia momentánea, y como además, al avanzar, no cometieron la imprudencia de perder el contacto y las comunicaciones con el frente de combate en toda su extensión, a estas horas, el general French habrá recibido los auxilios necesarios del centro, y de París si fueran necesarios, para poder continuar flanqueando la línea prusiana.

Se trata únicamente de una de tantas faces que presentan parcialmente los combates, y no de un cambio de plan, en que los alemanes tomen de nuevo la ofensiva.

Precisamente ocurre algo diametralmente opuesto. Los teutones han aprovechado el tiempo desde el 12 al iniciar su retirada de la márgen derecha del Sena, para fortificarse y constituir varios campos atrincherados sobre la frontera franco-belga por Valenciennes y Manburg, y en Bélgica, por Chaleroi y Namur hacia Bruselas para continuar la defensiva a "outrance", mientras lo mejor de su ejército, comandado personalmente por el emperador Guillermo, trata de evitar un avance ruso al corazón de Alemania, y la ocupación de Berlín.

Este plan, sería salvador, si la guerra no fuera de conjunto. Inglaterra será la encargada de desbaratarlo, evitando que los alemanes tomen Amberes y puedan hostilizar el Támesis desde las costas de Holanda y de Bélgica, en el mar del Norte.

Por ser así, expresábamos días pasados en estas "jornadas" que no comprendíamos cómo Alemania no había hecho, en su primer avance al norte de Francia, objetivo la ocupación de la zona comprendida entre Ostende y la desembocadura del Sena.

Su plan defensivo de hoy más que un plan elegido con verdadera libertad, la obligan a ello las circunstancias. Alemania renuncia a ocupar París, por las mismas razones que el personaje de la "Pata de cabra, Don Sinplicio Bobadilla, renunciaba la blanca mano de Doña Leonor, porque Doña Leonor no la quería".

La defensiva en Bélgica, no es una previsión estratégica, es la consecuencia lógica, fatal, de un desastre táctico y estratégico a su vez.

Los alemanse, se proponen extenuar al ejército francés a fuerza de ofensiva. Este recurso se nos antoja sobrado infaltil, puesto que una vez conseguido por los aliados el desalojo de los teutones del territorio de la república, la flota de la Gran Bretaña entrará en acción y no tolerará que ocupen con Amberes, una posición de privilegio en el mar del Norte, viéndose sus líneas fuertemente amenazadas y muy seriamente comprometidas esas pseudo fortificaciones al recibir el ataque por la "gola".

Inglaterra, es pues la que decidirá de la suerte de los ejércitos alemanes que avanzaron en Francia y ocupan la mayor parte del territorio de Bélgica, mientras que el "gigante ruso" se encargará de dar cuenta de las hordas teutonas en la frontera de Polonia, y en las márgenes del Dinieper, en el Vistula, Oder y Danubio.

Vivir para ver.

ULTIMO MOMENTO

EN EL SUR DE ARRAS

LONDRES, octubre 4. — A pesar de la ofensiva de Von Kluck, el cuerpo de ejército británico continúa el movimiento de flanqueo hacia el N. E.

El combate es reñidísimo. Los alemanes han conseguido que avanzara alguna artillería para tomar nuevas posiciones en dirección de Amiens.

Los aliados los hicieron retroceder ocasionándoles muchas bajas. El ejército inglés sufrió mucho.

Llegan refuerzos enviados al general French desde el centro de la línea del combate por Joffre.

Sigue la ansiedad por conocer el resultado definitivo de este combate parcial de la extrema derecha teutona.

VIENA AMENAZADA

Impaciencia en la capital — Malas nuevas de la frontera. — El gobierno a Praga.

LONDRES, octubre 4. — En Viena reina gran intranquilidad. El gobierno se reune en consejo de ministros, uno de ellos presidido por el emperador.

Muchas familias de la aristocracia abandonaban la capital para establecerse en Venecia.

Aumenta el pesimismo público por las noticias que llegan de la frontera dando cuenta de nuevas derrotas.

Se habla de que si coninúa el avance moscovita y cae Cracovia en su poder, el emperador y el gobierno trasladará su sede a Praga.

ATAQUE DE AMBERES

COPENHAGUE, octubre 4. — Continúan resistiendo los fuertes del Wawe y Santa Catalina y hasta este momento no consiguieron ganar la márgen opuesta del Escalda.

EL HEROE

GUILLERMO DEFENDIENDO SUS ULTIMAS POSICIONES DESDE UNA BARRICADA FORMADA CON SUS VICTIMAS

FOLLETINES DE "CRITICA" (1)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

UN LIBRO SECUESTRADO EN BERLIN

POR LA CONDESA DE EPPINGHOVEN

TRADUCCION DE EMILIO DUPUY DE LOME

UNA PALABRA DEL AUTOR

"¡Viva el rey!", parecía proclamar el pabellón imperial flotando alegremente sobre el viejo palacio de Berlín, cuando el 25 de junio de 1888 bajaba yo de mi carruaje frente a la reja del patio de honor para cumplir con los deberes de mi cargo.

¡Viva el rey!, repetían por todas partes los ecos del inmenso palacio; en las antecámaras, en los salones de la corte y hasta en los departamentos de los criados, resonaba el alegre ¡viva! con que se festejaba el acontecimiento.

A lo lejos, a través del Puppenbrücke se apercibían los pabellones de las dos reinas, con las banderas enlutadas y a media asta. Una de las reinas había quedado viuda hacía tres meses y medio, mientras la otra acababa de enterrar al más noble de los esposos. Los palacios de las dos ilustres viudas aparecían desiertos, sombríos, melancólicos y sin esperanza.

En cambio, para nosotros los recién venidos, todo era vida y exhaltación; digo nosotros, puesto que formando parte del séquito de la emperatriz reinante estaba autorizada a emplear el lenguaje usual en la corte.

Después de todo, no nos tocaba el turno de disfrutar de los honores? Nuestro tren de casa había sido durante años tan mezquino en nuestro Palacio de Mármol de Postdam! Un mariscal de la corte, el mayor de Liebenau, una gran dama de honor y la condesa Brockdorff; eso era todo lo que teníamos.

Mientras que ahora!... Ibamos a tener los primeros grandes cargos, los cargos de la corte, caballerizos por docenas, y chambelanes! Y Su Majestad Imperial y Real, la princesa Guillermo, a la que herr von Liebenau no hacía tres meses había rehusado una copa de Madera en su segundo almuerzo pretextando que su presupuesto no le permitía semejante gasto, tendría ahora una servidumbre femenina igual a la servidumbre masculina del emperador. Y nosotros demoleríamos nuestro palacio para construir otro, y tendríamos yachts y salas de espectáculos. En una palabra, había concluído la mezquindad de un presupuesto estrictamente limitado; en adelante podríamos gastar los cuarenta millones anuales de nuestra herencia real.

Estos eran los sentimientos que dominaban entre las personas que rodeaban a Sus Majestades. Por lo demás, los acontecimientos que acababan de producirse, no eran imprevistos. Hacía ya muchos años que en el Palacio de Mármol se hablaba de ellos abiertamente. Sin embargo todas las intrigas y las negociaciones sucias que se produjeron alrededor del cadáver del difunto emperador, me indignaron.

Yo pertenecía a la buena sociedad, y después de haber perdido toda mi fortuna, había aceptado formar parte del séquito de la emperatriz en calidad de "hofdame" (dama de la corte).

"Ser dama de la corte, ha dicho un gran personaje, es animar una conversación que languidece en el palco real; es asistir a los espectáculos, oír los conciertos sin pagar, ser cuidado por los médicos de la corte, y no tener que abonar las cuentas de la farmacia".

Eso era lo que yo iba a ser!! Pensaba en el papel que iba a tener que representar, cuando la voz del nuevo mariscal de la corte, conde Liebenau, mi superior, me sacó de mis reflexiones.

—"Usted desempeñará en la corte, me dijo, las funciones de dueña de casa y dama de honor. El puesto es delicado. Vivirá usted en la intimidad de sus majestades.

"No habrá cambios en los arreglos domésticos. El emperador y la emperatriz seguirán ocupando una misma habitación como antes. A usted le tocará dirigir el servicio particular de sus majestades.

"Usted ha vivido en el gran mundo, y su tacto es superior al de muchas princesas. Por esto tengo plena confianza en usted. Hoy mismo haré que le den a usted las instrucciones necesarias.

"Y ahora, mi querida condesa, concluyó diciendo el gran chambelán, antes de que usted haya elegido un departamento entre los que están puestos a la disposición de las damas de su majestad, déjeme darle este consejo de amigo: Si usted quiere tener éxito en la corte, olvídese de todo pensamiento de independencia, de toda veleidad de franqueza. Vea usted, el menos individualismo, fuera del de nuestros amos, es odioso. Aprenda usted a ser un autómata. Sonría a todos los caprichos de su majestad. No se turbe si un superior la insulta. Haga recaer su cólera sobre sus inferiores.

Como yo iba a protestar, el mariscal me detuvo. "Sé lo que usted va a decir. Encuentra despreciable hacer sufrir a los inocentes por los errores de sus superiores. Soy de su opinión. Pero qué quiere usted... todos lo hacemos! Es para nosotros una especie de pararayos contra el mal humor de nuestros amos. Hasta la vista, condesa".

Un minuto después de esta conversación, que me había puesto fuera de mí, estaba yo en el patio principal interior del palacio.

Este patio, donde se encuentra el célebre grupo de Kiss representando a San Jorge y el dragón, estaba en ese momento lleno de carruajes y de soldados en traje de parada. llegaban hasta nosotros los "hoch" y los "hurrahs" entusiastas. Un oficial de la guardia me dijo que esas exclamaciones salían de la Sala Blanca, donde se habían reunidos los miembros del Reichstagt que debían rendir homenaje a su nuevo soberano. "La leal oposición de su majestad parece satisfecha", dije yo.

"Bah!, me respondió el oficial con un aire desdeñoso usted encontraría muy natural este entusiasmo si como yo, hubiera tenido el privilegio de oir a su majestad repetir el discurso que acaba de pronunciar. Dicho sea entre nosótros, este discurso ha llegado ayer a la noche, "calientito", por decirlo así, del palacio del canciller. Sin embargo, el príncipe de Bismark, — esta es por lo menos la opinión general, — ha ido todavía más lejos que el emperador en cuestión adulonería. Sepa usted que ese documento proclama la seguridad de un gobierno constitucional, y la importancia de una legislación pacífica! El emperador lo ha leído a sus edecanes, lo que, puedo asegurarle, han quedado escandalizados."

Otra salva de aplausos partió en ese momento de la parte alta del palacio. Poco después, vimos bajar a los diputados de los departamentos de estado, con sus trajes pasados de moda, sus cuellos postizos de papel, y sus brillantes condecoraciones. Entre los que me reconocieron y vinieron a saludarme, se encontraba el "leader" de una de las fracciones del partido liberal, que había sido un ardiente admirador y defensor del emperador Federico. No hacía un mes que yo le había oído decir a uno de sus colegas conservadores: "Vuestro príncipe Guillermo no es más que el instrumento de los "hofpfaffen" pastores de la corte) y de los antisemitas; un hombre honrado, no puede tener confianza en él".

Pues bien, ese día, el digno político parecía desbordar de entusiasmo por ese mismo príncipe que en otro tiempo despreciaba tanto!

Confieso que mi primera experiencia de la corte, me había descorazonado mucho. Si no hubiera sido por la promesa que había hecho a sus majestades, habría huído de esa jaula de oro!

. . . .

Cerca de nueve años han transcurrido desde el día en que me sentía desolada anté ese gran palacio situado a la orilla del Sprée, mientras mi habitación estaba alegremente iluminada por el hermoso sol de un día de junio en el que todo Berlín discutía el primer encuentro del emperador y el Reichstag. Ante todo, es preciso que diga, en el momento en que publico estas Memorias sobre la corte de Guillermo II, que durante estos nueve años no he sido tratada por los grandes personajes, mis amos (a quienes la Providencia ha hecho venir al mundo de pie, calzados y con espuelas), ni mejor ni peor que las demás personas de mi rango.

No tengo razones especiales para quejarme. No escribo estas páginas para molestar a quallos de quienes hablo. Pero diré la estricta verdad, sean cuales sean las consecuencias que esto pueda traerme.

No me lleva ningún interés particular al escribir estas Memorias. Refiero la vida de la corte, tal como la he visto. Si mi relato desmiente algunas verdades ya establecidas, y muestra algunas cosas bajo un aspecto completamente nuevo, debe recordar al lector que la realidad es amenudo más extraordinaria que la ficción y que la historia establecida generalmente no es más que una mentira.

Un historiógrafo como Poultney Bigelow, al recibir orden, por decirlo así, de escribir la vida del emperador, forzosamente no podía tratar más que asuntos restringidos, que están muy lejos de tener el interés de los que el público ignora, y que yo voy a referir.

(Continúa mañana).

DESDE MAÑANA NUESTRO FOLLETIN "SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA". APARECERA EN LA CUARTA PAGINA.

Notes

New York reports that a German naval writer, one Reventlow, complains bitterly be cause the British fleet remains at sea instead of extracting the Germans from the Kiel Canal or other hiding-places. In one and the same breath Reventlow boast one and the same breath Reventlow boats that his country's fleet, ship for ship, is equal to the British, and still maintains that the policy of the former is perforce one of waiting. Well, it will be freely admitted that if waiting be a part of the German strategy of which we have heard so much, the fleet have fully profited by the teaching.

Considering that the British navy have completely swept the German mercantile marine from the oceans of the whole world; escorted great armies across the seas wherever it wished in perfect safety to effectively corral the Germans in their own country; captured one after another their colonial possessions; and from the beginning shut their famous if helpless fleet in their ports, from which they dare not sally, one would think that even a gentleman named Reventlow would desist from cheap talk such as he indulged in.

All the use the Germans have so far made of their costly and Invincible Armada has been to sin.. a few defenceless merchant ships and fishing boats; and show a good turn of speed in getting out of the danger zone. Even the mine-laying seems to have been done by fishing craft sailing under other nation's flags, with perhaps the exception of the Koeningen Luise which was promptly sunk. The disgruntled Reventlow may be quite sure that if his country's great fleet be still afraid to come out of hiding, the British when they are ready will, if only by force of habit, go in and drag them out. One thing is certain, they can't leave the kaiser's fleet undisturbed much longer; or the Cossacks will capture it with lassoos.

It seems the gentleman referred to is hurt because France has France has broken some of the kaiser's crack regiments with African troops, and Great Britain after driving his picked armies day and night with British commies, has consented to the demands of her Indian soldiers that they also be parmitted to take part in exterminating the enemy of progress and civilization. Well, there is no one who will expect of the gallant soldiers the revolting cruelty, the dreadful orgies which have marked the conduct of the kaiser's troops. Reventlow may rest assured that the Indian troops have taken the field to fight against soldiers, and that the assassination and worse, of women, children, and invalids is repugnant both to their natural instincts and to their soldierly pride.

The real sling Germany is that Britain's colonies, whatever their colour or race, have shown the same lager desire to fight her battles as if they hay been born aun reared on her own island soil. Here is truly a marvellous phenomenon which marks the British race — that curious blend of Celt and Roman, and Teuton as the only one that has truly grasped the signification of human right, and has known how to put it into general practice in ruling over or rather guiding the destinies of widely scattered, widely different, and often entirely alien nations. Since the rosy dawn first broke over this earth nothing so sublime and wonderful has dazzled the eyes of men.

After spending generations in maturing her great plans of warfare, based on the absurd supposition that "England" might possibly send 70.000 trops to aid France it is to Germany a terrible, a crushing blow to now have to realise for the first time that she was dealing, not with "England" which has been merged into something far grander and diviner than England or any other individual nation could ever be, but with Great Britain and the great imited, palpitating British Empire. Scince and theory avail us nothing if we shut our eyes to the simple but essential things of life. And that is what Germany in her infatuation has done. She is faced now with the stern fact that the supposed rebellions India has sent as a first draft 70.000 of the finest troops in the world to strengthen Great Britain's hands! Theory and System, and ner blind adoration of them has landed her into the most stupendous catastrophe that history records.

Del trascendental Herr Alejandro von Low

NO ES POLEMISTA

(nosotros tampoco)

El señor Alejandro Low, es un escritor alemán que ha cometido la borricada de escribir en castellano en el Zeitunng de la calle Sarmiento.

Como en sus escritos se refiriese a nosotros en forma descomedida, nosotros, abejas áticas, clavamos nuestro aguijón en la epidermis teutónica de nuestro solemne detractor.

He aquí la carta del señor Low. Hacemos la aclaración previa: satisfechos estamos de ser como somos, ligeros y amenos, pues somos latinos, y no por ello hemos de dejar de ser, cuando la ocasión se presenta, serios y enérgicos. Así es nuestra raza.

(Se ruega aplicar a la carta del señor Low la construcción gramatical española, pues adolece de ciertos alemanismos sintáxicos).

"Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914. — Señor director de CRITICA. — Presente.

Muy señor mío: No teniendo la dicha de pertenecer al núcleo de sus lectores, ya que no soy "amante de la ligereza" ni "de espíritu despreocupado", recién hoy llega a mis manos su número del 10 del corriente mes en el cual, después de algunos preámbulos llega a la conclusión, que no sé escribir en castellano.

Ante todo gracias por sus epítetos de: escritor, pensador y polemista, pero debo declinarlos por completo. Amateur en las letras españolas, sólo injustos y continuos ataques a lo que me es sagrado, han decidido llevar mis ideas a las páginas del diario alemán, citado por ustedes, diario que merece por su seriedad y cultura todos mis respetos. En cuanto a pensador, lo soy, según la concepción de la palabra. Creo que son los actuales, momentos que obligan meditar y he aquí precisamente en lo que estriba la diferencia entre los "pensadores" y los que sólo hablan y escriben accionados por infladas simpatías con base de fraseología rimbombante y declamaciones teatrales. Tampoco soy "polemista" y si le dirijo la presente es solamente como una especie de "acuse recibo", para poner punto final a este asunto.

En cuanto al párrafo criticado, debo sentirme muy halagado si no tienen más fundamento para su lección de idioma castellano. He escrito: "En segundo lugar, más. primero en su importancia, etc.", y si ustedes no lo comprenden o no lo quieren comprender, es ya completamente asunto particular de ustedes.

Salúdole atto. y S. S. S. — A. Low. — s/c General Paz 1259".

Una estación de hidroplanos teutona de Heligoland, en el Mar del Norte, observando los movimientos de la flota británica.

Al margen de la guerra

APROVISIONAMIENTO EN CAMPAÑA

Lo que come el soldado — La ración que lleva sobre sí — Las tropas de ganado siguen a retaguardia — El acierto de la administración militar de Francia.

Uno de los problemas más difíciles en la guerra es el aprovisionamiento de las tropas. Cómo se cumple el aprovisionamiento en el ejército francés en las líneas de fuego?

Todos los soldados llevan una ración de reserva que únicamente se emplea en caso de extrema necesidad y cuando no existen medios de aprovisionarse. Esta ración se compone de 300 gramos de pan de guerra — galleta — 300 de carne en conserva, 50 de potaje condensado, 36 de café, 80 de azúcar y para cada 16 hombres un litro de alcohol. No es mucho, pero en la guerra como en la guerra.

A ser posible por ferrocarril, lo cual es muy difícil por cambiar rápidamente las unidades de ubicación. Para evitar estos entorpecimientos, el estado mayor designa una estación para cada uno de los cuerpos de ejército y a ella acuden los convoyes regimentales con un día de anticipo, recogiendo las provisiones para dos días. La ración de etapa la forman: 700 gramos de pan, 100 gramos de arroz o porotos, 24 de café, 32 de azúcar, 500 de carne fresca y 50 de puré para condimentarse la sopa por cada plaza.

Los comandos de las unidades, compañía, escuadrón o batería, adquieren directamente a ser posible papas, coles y otras verduras frescas.

Esta es en suma la materia prima de la alimentación del soldado en la guerra.

En caso de interrupción de los convoyes de aprovisionamiento por ferrocarril, se llevan a cabo por medio de chatas automóviles.

En la reserva existen siempre provisiones para cuatro días. Existen además grandes depósitos y puntos donde se fabrica pan por millares de raciones por día.

La carne fresca para el soldado la requisa la administración militar en todo el país. Las grandes cantidades de ganado siguen a cierta distancia al ejército. La cantidad que consume diariamente un cuerpo de ejército es de 120 cabezas término medio.

El aprovisionamiento en campaña desde que se rompieron las hostilidades se cumple regularmente, sin que en pocos casos el soldado haya empleado la ración de reserva.

El patriotismo francés

CARTAS DE UNA MADRE

La Francia, tan calumniada por los escritores contemporáneos, ha dado pruebas en la presente guerra de un patriotismo exaltado. Mme. Fersson, que cuenta hoy 62 años de edad, en dos bellas postales que dirige a su nuera y a su hijo, revela el sentimiento de nacionalidad, bien definido, que llevará a los franceses a la victoria. No queremos comentar estos renglones familiares. Perderían así, esas postales, el perfume de sentimental patriotismo que caracteriza a la mujer francesa. Baste solamente el hecho de que por arriba de todo sentimiento de maternidad esa digna francesa quiere a su hijo para la Francia.

He aquí las cartas:

"Ma bien chére Ninnie: Il y a placé a la maison comme dans notre coeur pour toi et pour ta chére fillette. Viens! Ce sera fete. Tu dois étre fiere d'etre belge, antant que nous sommes fiers d'etre francais. Je veux espérer que vous faites ronte vers notre France. Mille baiseirs pour tous."

"Mer biens chen enfants: J'espére que ma lettre ne vous trouvera pas car vous devez étre en route pour la France. Vis frére se battent comme des lions. Venez prendre place a leurs cótés. La France vous convie a la victoire. Ma main tremble commo mon coeur de joie et d'émotion. Nos soldats sont en Alsace et en Lorraine. La Patrie doit avoir tous ses enfants. Je compte sur votre arrivée. T'espére votre mére devoulé".

Y, efectivamente, cuando las cartas llegaron, el valiente hijo de tan espartana madre había emprendido viaje para defender el suelo patrio invadido por la horda extranjera.

La rebelión del pueblo en Austria

La desmembración de la monarquía imperial y real de los Hausburgo se aproxima... Imperio constituído de pueblos sojuzgados, no podía mantener la unidad sino por la ley de las armas, y las armas de Austria han sido rotas ya por el hierro moscovita.

Sus ejércitos han sido deshechos por las cargas cosacas, y ahora los restos del antiguo poderío militar de Austria, se atrincheran detrás de los últimos baluartes para resistir al desborde del océano de hombres que ha lanzado la Estepa sobre las llanuras de los dos imperios centrales, aliados en la barbarie y el fanatismo por el delirio militarista. Los eslavos que forman una gran parte de su población, se sublevan y se unen a las fuerzas de Rusia, cantando los himnos guerreros de su raza.

Los cheques y bohemios, se resisten a luchar al lado de los alemanes, sus dominadores y victimarios. Regimientos enteros se han pasado a los invasores, después de matar a sus oficiales de origen alemán, que forman una casta dirigente exclusivista y ensoberbecida...

Los polacos han tomado las armas por los rusos, fiando en la promesa del zar libertador, que ha jurado solemnemente en su histórica proclama la resurrección de la noble Polonia de los caballeros, coom pueblo libre y autónomo.

Pronto seguirán el ejemplo los magiares de Hungría, los bravos hijos de Russot, el héroe legendario que no en balde batalló tantos años victoriosamente contra el yugo de los Hausburgos odiados.

Los italianos irredentos de las provincias adriáticas y del Fiume, no esperan sino la señal para sublevarse. Algunos regimientos de esta raza, han sido diezmados en las primeras batallas, porque la característica maldad austriaca los puso en las primeras líneas de fuego para que sufriesen las más furiosas embestidas de la invasión.

En cuanto a las provincias eslavas del sur, que a pesar de los esfuerzos de Viena, siguen manteniendo su amor a la Gran Servia madre, reciben en los campos y ciudades a los ejércitos servio-montenegrinos como libertadores.

Sarajevo está en poder de los invasores... La ciudad de la tragedia inicial de la catástrofe europea, se ha rendido a las armas eslavas...

El joven estudiante cuyos disparos hicieron estallar la mina colocada bajo el corazón de Europa, y cuyo brazo desató la tremenda tempestad de la guerra, habrá oído en el fondo de la cárcel donde está enterrado vivo, el estruendo de la batalla cercana. Habrá escuchado, si es que aun vive, el ruido de las armas hermanas, convocadas por aquellos pistoletazos que abatieron en las calles de la ciudad hermana al heredero de los Hauburgos. Y quizá haya pasado por su cerebro, la visión roja de su maguo destino providencial.

El fin del imperio austriaco se acerca. El trono execrable que ha servido de baluarte a todos los fanatismos y a todas las tiranías, el trono que ha pesado largos lustros sobre las espaldas de los pueblos oprimidos, recordado con horror y con vergüenza, vacila sobre sus bases, al viento de las dos invasiones libertadoras... El espanto de una raza vencida y la soberbia impotente de una estirpe de tiranos, se atrinchera en la capital del imperio.

Los ejércitos rusos, que avanzan victoriosos por la Galitzia, y los ejércitos servio-montenegrinos que suben de triunfo en triunfo por las montañas de Bosnia, se han de encontrar en Viena, para sellar en la victoria la unión de los eslavos libres...

EL CORREO EUROPEO DE HOY

NOTAS GRAFICAS DE LA GUERRA



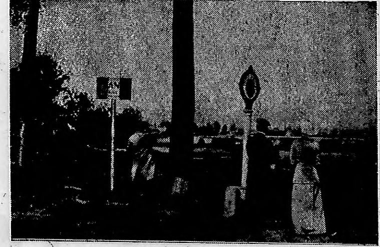
Trompas de lanceros belgas tocando marcha por las calles de Lieja



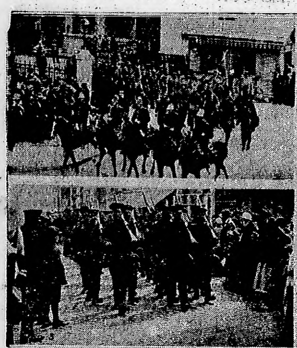
Una carga de infantería inglesa para tomar una posición del enemigo



Los automóviles en la guerra



Los hitos de la frontera en Petit-Croix, por donde fué invadida Alsacia





. Prisioneros alemanes. — 2. El E. M. de un comando. — 3. Infantería inglesa en marcha. — 4. El centinela de un campamento



Un sacerdote católico recogiendo los niños abandonados

POLICIA



DE TODO MODO SINO LO DICE UTE....

... ...

—Vení p'acá, Zabandija!

Yo te voy a enseñar a vos que le andés diciendo zafadurías a la Paula...

—Oh, vá! Sí'é eya que me busca ¿sábe? Yo no li hago minga...

—Yo te voy a dar minga a vos. Vení p'acá t'he dicho ¡eh! Mocosuelo del demonio...

—Y bueno, urtimamente, ¿poqué no li pega a eya también? Vté me tiene bronca a mi solo po que soy má purrete ¿cierto?

Eya ¡claro! po què e' piba no se la refila... y no voy a dir nada, pa que vea.

—Hay juna gram... pa la puerta, carecho! A mí me vas a venir... ahura! Atorrante, cachafáz; dispará nomás, dispará... yo te voy hacer arreglar con tu padre...

—Y...! Sará, lo digo de meno, ma peró... ¿si ricuerda que biabun que le metió l'otro dia? ¡Ja, ja, ja, ja! Le pució l'ojo como pobe mi mama querida, ¡Ja, ja, ja!

—Hijo e una gran... flata? Asesino, ladrón; tomá...

—Paf! ¿ha visto? rompió el vidrio e la vintana, embromesé ¿pa que tira con la changleta, pa que?...

—Ah! pero esto te va costar grangre, mocoso e por quería; andá nomás, divertite por áhi...

—Mejor! Y 'hora pa que sepa me voy a compadriá dié guita que l'hise cuando me mandó a comprá l'azúcara...

—También eso! Muy bonito! T'estás portando como un verdadero malevo...

—Y uté que l'afana el carbón de la cocina a l'incargada...

—Callate! asesino...

—Ajaaa! No vé que tata le v'a yebar el apunte!...

Ta fresco uté!... Y dipué de todo si quiere de sabé el joevi me dá la rasón a mi ¿sabe?

—Claro! como es otro sinvergüenza igual que voz!

—Y bueno, entonse pa que me dise malevo? Que se cré que po que sía su hijo me va disir toda la macana que le viene a drento la piojera? Y si yo soy como uté disé mijor pa mí, y'astá...

—No sé como entuavía no te roto las patas con esta escoba, lengua sucia.

Retirate de mi vista, vamos pronto, antes que te des'aga el mate a tacazos.

—Podiendo... etaba una raña en la busarda 'el tano Vitola...

—Ahura vas a ver; te voy hacer yebar preso con un vigilante... dejá estar un momento....

—Si, haga la prueba nomá, dispué se la tiene de ver con tata.

—Y qué me v'haser tu tata, ultimamente?

—Yo no sé nada; haga la prueba y dipué se hablamo de lo que le dije.

—Canalla! si te hubiera ahugao cuando naciste...!

—¡Ay Dió!... Y pa que me hiso de nacer entonce?

—Por qué creía que serías otra cosa, atorrante!

—Y!... ¿que quiere que le haguemo, que quiere?...

Se precisa de tené paciencia, se precisa...

—¡Lo que se precisa!... Mirá, como sigás hablando así.... ¿Y todavia te réis, pedazo de cochino, cara rota...

—Y uté que si lava el escracho con saliva...?

—Tu má... ¡Dios mío! que disparate iba a decir!...

—Y digaló; de todo modo si no lo dice uté lo dice tata...

—Eh! Que decis?

—Claro que sé; el joevi dice quel má pior diparate que hació en su vida jué acoyararse con uté...

—Con tu agüela!

—No; con mi mama ... ...

... ...

MUSA DEL ARRABAL

"EL AMASIJO"

(Por Loscar Tefuenla).

Por una parada, por una soncera,
porqué la percanta compró sin permiso
del choma cabrero — cafiiola y chorizo
—dos sábanas mugres para la catrera,
nomás que por eso, de bronca cecatto
de tantos fastraces la puso mormosa;
le batió de todo, le batió: "hace rato
q'estoy de tus mugres hasta la piojosa".

La pobre minusha por no decir nada
no exhaló siquiera ni el ¡ay! de un (suspiro...
Encorvó sus lomos de bestia azotada,
aguantó la bronca y le pegó el spiro.

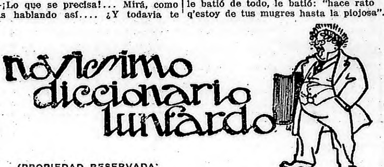
Ahora la chamuya con un laburante
—muchacho de línea p'al yugo, señores,
—puso un cotorrito lo más "epatante"
—nuevo calorcito para sus amores.—

Y tiene en sus venas de sangre bas- (tarda
pá su nuevo jaevi, bellas explosiones:
el panal sediento que arde en la busarda
y el infierno dulce de sus dos mirones.

... ...

Pero el viejo choma que la campanea
la paró ayer tarde y le formó un jotraba,
y se puso fulo y le armó pelea.
al ver qu ela grela se le rechiflaba...

Entonces, con toda su sangre villana
que es pus virulento en el cuerpo suyo,
de un hondo barbijo le marcó en la cara
un ojal de sangre "pa abrochar su orgullo".



(PROPIEDAD RESERVADA)

TABA — f. — El hueso bailarín de la "rodilla". — La rodilla. (Menear): Caminar con exceso, bailar, zapatear. (Dar): Pegarle la gran lata al que tenga buen estómago para escuchar pavadas.

TABACO. — Fig: Menega. — Abundancia. (Dar): Changüí, scga o dique.

TABANO. — m. — Pícaro de ojos. Calavera italo-uruguayo, dueño de un garito frecuentado por el reaje más roña de Montevideo. Tuvo una brillante actuación en la política haciendo el Ganghi oriental. Protegió a los calaveras.

TABERNA. — f. — Borrachería de arrabal. "Café-concierto" de extramuro. Negocio sucio cuyo trompa la labura de joyaro, entregador, etc.

TABIQUE. — m. — Alero. — Cierta parte invisible del esqueleto femenino. Tablero.

TABLADO. — m. — La tarima en que duerme el encayolado. Palco escénico.

TABLERO. — m. — Tablazón de los cuadros de una puerta. (Hacer un). Serruchar la tablazón de una puerta de forma que permita libre acceso al negocio que se ha de dar el golpe.

TABLETA. — f. — Sanwisch. — Sombrero de paja. La palma de las manos. La planta del pie.

TABLETERO. — adj. — El lunfardo que "revienta" o "hace" tableros.

TABLETAZO. — m. — Chancletazo. Bofetada. Acción de reventar un tablero de hierro o madera muy dura. Hacer buen tablero.

TACO. — m. — Cachiporra. Milico bruto o agente de policía que no sirve ni para salir a juntar mastuerzo. — Pasiandero joven y algo compadrito.

TACANO. — adj. Lo mismo que en el idioma del compañero Lerrux. Retacaño.

TACONEO. — m. — Pisar fuerte con los tacos de los fanguyos. — Zapatear, caminar. Menear taba. Chinelear. La coquetería femenina.

(Continuará).

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

"EL BUEN MOZO"

Comedia en tres actos de Alberto Novión

Indudablemente, don Alberto Novión no ha superado con "El buen mozo", comedia estrenada anteacche e el teatro Moderno, por la compañía Rico-Magiante a su anterior producción "Misia Pancha la brava".

Don Alberto Novión que con tanto acierto ha tocado más de una vez el ambiente campero, para trazar con segura mano cuadros vivaces y figuras que aunque de "brocha gorda" son el fiel reflejo de toda una raza, se ha apartado esta vez de su, si se quiere, línea, para darnos una obra cuyo ambiente no concuerda en momento alguno con aquél. Visten aquí los personajes, de rigurosa etiqueta y en la línea de sus trajes, parece dibujarse una segunda figura, como un dejo de las anteriores, de las que hay tras ellos, de las que ha creado el autor de "La chusma", a quien hubiéramos preferido ver pintar sus eternos tipos que, precisamente porque son eternos y porque son de Novión, no cansan.

El autor de "La tapera" ha equivocado esta vez su ruta, al tocar cursis muñecos de una ficticia sociedad.

Se desarrolla la acción en un hotel de Alta Gracia. Doña Cora (señora Rico), respetable matrona o, mejor dicho, respetable caricatura, tiene tres hijas, a las que no sabe cómo ni con quién casar.

Se habla de un "buen mozo", un "don Juan" que no nos da de ello la impresión. Su arte consiste en no querer a las mujeres, sino en hacerse querer por ellas.

Y ellas, no le quieren; le desean tal vez; porque las mujeres que pinta Novión en ese libro parecen no sentir.

Dos forasteras han llegado al hotel: María Teresa (señora Buschiazzo) y Clota (señora Fernández). Decídense éstas a jugar con fuego y comienza el idilio de la primera con "el buen mozo", José María señor Argentino Gómez).

Se cruza en el segundo acto una apuesta entre José María y Eduardo (señor Ramírez): quién de ellos conquistará antes a María Teresa?

Esa es la base. En el tercer acto y ante el desencanto de las demás muchachas, que ahora saben las inclinaciones de José María por la forastera, en un baile que se efectúa en el hotel, María Teresa presenta a su esposo, recién llegado de Buenos Aires. Queda "el buen mozo" ridiculizado y el telón desciende.

Varios personajes giran alrededor de este asunto que en sí nada tiene.

Conocemos a un señor Tarantini (señor Mangiante) acaudalado fidelero de la metrópoli que, con locas ansias de codearse con la sociedad argentina, desea a toda fuerza casar a su hijo Bartolo (señor Ramírez) con una de las tantas niñas cursis que a la pesca de novio andan por el hotel.

Ello es todo.

Las figuras están bien trazadas, aun cuando no son ni remotamente lo que cualquier personaje de "Misia Pancha la bravá", y el interés no decae gracias a la fluidez del diálogo, que es vivaz y salpicado de chistes.

La interpretación discreta. — P.

Esta noche se anuncia "El buen mozo, precediéndole en el cartel "Después de misa".

VICTORIA

Compañía Morano—El debut de anoche

Ante numerosa concurrencia reapareció anoche en el Victoria la compañía que dirige el primer actor Paco Morano.

"Amor salvaje" y "Los intereses creados" fueron las obras elegidas por el señor Morano y en ambas supo imponerse como un actor de fibra.

Ello le valió los aplausos que le tributaba el público a cada rato, por cierto bien justicieros. La interpretación de las obras enunciadas no dejaron nada que desear por parte de los elementos que componen la compañía.

Esta noche sube a escena "El loco Dios" donde el señor Morano tiene a cargo el rol de protagonista.

EN EL BUENOS AIRES

La noche del sábado

La "rentrée" de la compañía Fábregas en el Buenos Aires se ha iniciado con muy buenos auspicios.

Debutó con la interesante comedia "Los fuertes", escrita en buen estilo y corrección, que fué interpretada brillantemente por la compañía.

Anoche se dió "La noche del sábado" el conocido drama melodramático del ilustre maestro Benavente.

La obra fué puesta en escena a conciencia, haciendo los principales intérpretes los mayores esfuerzos para poner de relieve las innúmeras bellezas que el genio del autor ha volcado en "La noche del sábado"....

Se distinguieron la señora Fábregas dando realce a su complicado rol de Imperia; el señor Nieva, ajustado completamente al tipo y al espíritu de Leonardo, la simpática señorita Luján, que hizo una encantadora Donnina, y la señorita del Río, una interesante mejicanita que promete hacer honor al ejemplo y las dotes escénicas de su compatriota; la señora Fábregas.

Hoy en la matinée "Amores y amoríos".

Por la noche estreno con "La danza de la muerte" intenso drama de dos colegas redactores del "Imparcial" de Madrid, Joaquín López Barbadillo y A. Custodio...

Para estas semanas se anuncian tres nuevos estrenos.

Como se vé, la dirección artística de esta compañía, no omité esfuerzo, en la noble empresa que inicia.

ODEON

La comedia en cuatro actos de Luis Artus "Coeur de maineau", subirá a escena esta noche en el Odeón, interpretando el rol de protagonista, nuestro antiguo conocido "El Borelli", el cual "lo ha creado en París".

Esto de que "lo ha creado en París" lo advertimos al público por si acaso.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Continúa en relache Emilia Barceló.

Continúa en relache Clotilde Chico.

Continúa en relache Carmen Fernández de Lara.

Continúa en relache Mariana Blazquez.

Continúa en relache Concepción Aranaz.

Continúa en relache Zoila Adans.
Continúa en relache Matilde Asquerino.

Continúa en relache Monserrat Faura.

Continúa en relache Manuel Albadalejo.

El caballero Pozo Negro piensa, en lo sucesivo, hacer papeles. ¿Más?

Ducasse, Sirvent, Aguado, Cordido, Escobar..... ¡Buenos melones!

COLISEO

La compañía Maresca, pondrá en escena esta noche la opereta en tres actos del maestro Franz Lehor "Eva", que será presentada con todo lujo de vestuario y decorado. Al terminar el tercer acto la festejada tonadillera cantará varios couples de su extenso repertorio.

COMEDIA

Un programa para todos los gustos es el de esta noche, en este favorecido teatro.

Subirán a escena "El maestro Vals", "Los apaches en París", "El orgullo de Albacete" y "Los hijos del Sol", que cada día gusta más.

Mañana estreno de "Sueño de Pierrot".

SAN MARTIN

Las huestes Gandusio-Borelli-Piperno, pondrá esta noche en escena "Il Padrone delle Ferriere", el conocido drama de Jorge Onhet.

SERRADOR-MARI

El cartel de esta noche en el teatro Nuevo, es muy aceptable: en primera sección se representará "¡Por la Patria!" y en segunda, reprise del drama en tres actos "Los dos sargentos franceses", con el siguiente reparto:

Sofía, señora Mari; Laureta, señora Periú; Tomasa, señora Soler; Enrique, Niño Morato; Un desconocido, señor Navarro; Guillermo, señor Serrador; Roberto, señor Miguel; Valentín, señor López; Valmore, señor Martín; Gustavo, señor Morato; Un teniente, señor Escobar; y Andrés, señor Novo.

LA CASTA SUSANA

También Lagrimita se tira al agua esta noche. ¿Y por qué nó? — Acaso no tiene punto, con sus elementos el derecho de hacerlo. Sí, que tiene derecho y por ello esta noche pondrá en escena, la opereta en tres actos del maestro Gilbert, "La Casta Susana".

El rol de Susana, estará a cargo de la aplaudida tiple señora Galván. Tomarán parte también en la obra las señoritas León, Alvarez, Navarrete, señora Cuello y actores Paco Alvarez, Olivares, Saullehi, Cánovas, Fuster y otros. "La Casta Susana" será puesta en escena con toda propiedad. El Variedades a fuerza de cohetes con "lagrimitas" y luces de colores acude el público y esta noche tendrán el gusto de ver el teatro de bote en bote.

INTERESANTE

Monsieur André (a) "El Borelli", nos comunica en atenta carta, que en un importante remate, ha adquirido cuarenta y dos pares de calcetines, tres camisetas interiores, siete calzoncillos y dos sombreros, todo ello nuevecito y que exhibirá próximamente.

Como la cosa es de verdadera trascendencia, lanzamos la especie a la publicidad.

Y nos lavamos las manos, por si ello (la cosa, no las manos) tuviera ulteriores consecuencias.

LA FAUNESA

El joven García escribió en uno de esos momentos de inspiración la comedia "La Faunesa", la que ha prometido leérsela a la señora Fabregas, cosa que no ha conseguido hasta hoy. ¿Por qué el joven García no cumple sus deseos? "La Faunesa" está escrita bajo un ambiente caluroso y es natural, que no puede leerla ante el director de la compañía, señor Nieva que por su apellido es algo completamente congelado.

No congenían. Ya llegará un día en que el joven García consiga su objeto.

Pa mí, que nieva!...

¡Cosas, que cosas raras!, dice la señorita Asquerino.

EL BANQUETE DE ANOCHE

En honor de don Rogelio

Una brillante fiesta resultó el banquete efectuado anoche en el hotel Cervantes, en honor del popular primer actor señor Juárez. Alrededor de una bien servida mesa se sentaron, los admiradores de Rogelio que iban a demostrarle cuanto se le aprecia. La alegría no decayó un instante. Hubo chistes buenos y malos, sobretodo más malos que buenos. Cibrián fué declarado "maitre d'hotel".

El cargo de que se le invistió llegó hasta "embriagarlo" de puro contento. Ronquillo ejecutó varios trozos musicales en honor de Juárez y allí se oyeron al final los nombres de Serrano y otros. Al finalizar un trozo compuesto por el maestro Padilla, uno de esos guasones que nunca falta exclamó: "Ché! Padilla! "Vives"... porque Dios es grande!!"

Ronquillo a pesar de ser compositor quedó muy mal y más mal todavía cuando se llevó de sobre una de las mesas un hermoso ramo de flores para obsequiar a una dama. Siempre sigue de Don Juan Tenorio. Nicéforo metió también el remo y conjugó el verbo amar..., en chiste, diciendo: Yo amodeo. Este fué completamente alemán, porque ni siquiera Amodeo llegó a reir.

Alberto López molestó toda la noche a un periodista que tenía a su frente a causa de que pidió una sopa y no se la sirvieron. Protestó pero con todo no logró sus deseos vociferaba contra el "monsieur garcon". La ha tomado conmigo... decía a cada rato; lo peor fué que al repartir los puros tampoco se lo dieron el que por reglamento le correspondía. Pobre Alberto!... decía Juanito Martínez, el garcon la ha tomado contigo y ha de ser por no verte las narices. Quien habla de narices!

El coxo Guesalaga para lucimiento de la fiesta no habló ni una palabra y fué así que consiguió no meter la "pata". Al destaparse el champagne, el señor de la Cruz Ferrer ofreció la demostración en elocuentes palabras, inspiradas por los humos del exquisito licor. Luego se leyó unos versos de un incógnito, que los envió bajo cubierta con la dirección siguiente:

Suplicada

Para entregar a Rogelio Juárez en la hora de la espirituosa confraternidad.— Presente.

Se procedió a la apertura del sobre y el señor de la Cruz Ferrer leyó los versos que publicamos a continuación y que fueron muy aplaudidos y llegaron a causar hilaridad:

A Rogelio Juárez

Al dar fin de los manjares.
Voy tu alegría a turbar
con estos ripios vulgares
como el "mane thecel, phares"
del festín de Baltasar.

¡Ojalá que esta escritura
Ofreciese, en buena ley,
La alegría de la Pera
y la mística dulzura
de la sonrisa de Rey!

Dios no me ha favorecido
con ese egregio sentido
Con que Apolo hace reclamos.
¡Mi musa tiene un oído
Por el estilo de Ramos!

Aunque mi magin se inmola
en busca de metro y pie
me pasa a mí como a Lola,
¡tampoco soy Argen-sola,
según el nuevo couplé!

Te va a causar mi huracán
tan profunda conmoción,
que ya reir no te harán
ni las gracias de León
ni los chistes de Cibrián!

No te causarán sorpresa
los caprichos de la empresa,
e impasible podrás ver
los gestos de Félix Mesa.
y la panza de Ferrer.

Tú, que eres hombre prudente
y que por todo te alarmas,
desde el momento presente
cuando la "guerra" esté enfrente
echarás mano a las armas.

Para ver a dónde llega
mi lírica taravilla,
dá esta oda a Reforzo y ruega
que la entone De la Vega
con corcheas de Padilla.

Versos de mala ventura,
memorial de "jettatura",
el hipo a cortarte van...
¡Haz que el simpático Viura.
los traduzca al catalán.

Pero, malos como son,
de un incógnito coplero
te llevan noble efusión,
y en ellos que veas quiero
el eco de un corazón!

(?).

Acto seguido, don Rogelio, con una resma de papel en la mano, dió lectura a un discurso hecho a base de los títulos de las obras que tantos aplausos le hicieran cosechar.

La falta de espacio nos impide publicarlo y que nos disculpe Don Rogelio.

Ya de día, y entre aplausos, se retiraron los concurdaneos cada uno a su nido, y otros, como Amadeo, Padilla, Cibrián y Montoya, en dirección a las "Aguas corrientes" a darse un exquisito baño.

La fiesta de anoche ha sido una verdadera demostración de aprecio que ha recibido el popular y más querido actor del género chico. Todo se lo merece!

MODERNO

Señora Rico y Mangiante en "El buen mozo"

EN EL CENTRO UNION ARAGONES

La Pilarica y "Don Pánfilo"

Los "maños" echaban anoche una velada a los recuerdos del Moncayo.

¡Y cómo estaba la Casa Suiza! ¡Ni el "coco" en 12 de octubre al festejar la Pilarica!

La "jotica" primó en todo. El canto varonil español que como decimos los galiparlas el "clou" de la fiesta Don Pánfilo estaba más orgulloso que Palagox.

La Goya que se siente siempre "gallega" cantó, bailó y arqueó los brazos en alto.

¡Ole! gritaba Don Pánfilo cayéndosele la baba de gusto.

ESPECTACULOS

Teatros

COLISEO—
Domingo 4 — A las 8.45: Eva, espués del tercer acto se presentará la tonadillera La Goya.

ODEON—
Domingo 4. — A las 9. Función extraordinaria fuera de abono: Coeur de Moineau.

COMEDIA—
Domingo 4. — A las 7.45: El maestro Vals, Los apaches en París, El orgullo de Albacete, Los hijos del sol.
Mañana estreno: Sueño de Pierrot.

...ENTINO—
Domingo 4 — Concierto Miramonte, Saber vivir es la clace, El tango en Buenos Aires.

AVENIDA—
Domingo 4 — A las 7.45: La divisa, Sevilla de mis amores, La señorita Capricho, Sevilla de mis amores.

SAN MARTIN—
Domingo 4. — A las 9: Il padrone delle ferriere.
Martes 6: Estreno, Il ferro.

APOLO—
Domingo 4, a las 8.45: 4.a y 5.a representación, Los novios, 3.a y 4.a representación: El mundo del fastidio.

VICTORIA—
Domingo 4, a las 9: reestreno, El loco Dios.

MAYO—
Director Federico Carrasco.—Primer actor Miguel Lamas.
Domingo 4: El alma de Garibay, La boda de la Farruca, El cabo primero, El alma de Garibay.

MARCONI—
Domingo 4: San Juan de Luz, Agua, Azucarrillos y aguardientes, La fiesta de San Antón, El país de las hadas.

NACIONAL (Corrientes)—
Domingo 4: Stud Golondrina, Rreprise: Resaca, Santos Vega.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte)
Compañía de variedades, dirigida por Vicente Spicacci.
Domingo 4: Grandiosa función.

CASINO—Maipú 336—
Domingo 4: Exito de Corona, Los Sinaz, La Sevillita, La Iberia, Frank Parish, Rembrandt y toda la compañía.

Varios

COSMOPOLITA—
Domingo 4: Zarina, Iris Blanc, Paulinette, Danthey, La Norma, La Granadina, Tango Maxim's Morales, Siebelle, La Mangacha, Vitaliani, Luisa y su bailarín, Alice Nochyan, La Maravilla, Germaine Fredy, Los Cardelli.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836
Domingo 4: Concientia de médico, notable drama en 4 partes.

Gran Biógrafo Lavalle
LAVALLE 921
Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.
Domingo 4: Conciencia de médico, sensacional drama.

SELECT BIOGRAF—
Domingo 4: La reina Margarita.

PALACE THEATRE—
Domingo 4: Exito, La reina Margot.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—
Domingo 4: Grandes conciertos clásicos, orquesta de 40 profesores.

SPLENDID THEATRE—(S. Fe 1848)—
Domingo 4: La felicidad perdida.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—
Domingo 4: Variado e interesante programa.

CRISTAL PALACE—
Corrientes 1550.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

MAJESTIC—
Domingo 4: Variado e interesante programa.

CINEMA ESMERALDA—
Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES—
Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—
Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 —
2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—
Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—
Pueyrredón 336. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—
Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—
Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—
Selecto programa por secciones.

THE AMERICAN BIOGRAF — Córdoba y Callao—
Brevemente inauguración.—El mejor cinematógrafo de la capital bajo todo concepto.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

PREMIO PALERMO-MUSTAFA

RESULTADOS GENERALES

La hermosa tarde, aun cuando un poco calurosa, atrajo numerosa concurrencia a la fiesta hípica realizada esta tarde en el hipódromo Argentino.

Por lo demás, existía el poderoso atractivo del clásico Palermo, carrera que si bien es cierto parecía estar a merced de Irigoyen, por los progresos sorprendentes hechos por los que debían disputarle el triunfo, había conseguido despertar un gran interés entre los aficionados.

A continuación encontrará el lector los resultados generales.

Puesto en carrera el pequeño lote corrió en la punta el favorito Uva Negra para ganar la prueba fácilmente, era seguido de Debutante II, Alharaca y Phoebe.

PREMIO BARSAC

Distancia 1600 metros

1	Uva Negra, 54, por Ultimátum y Cleo, del stud La Alianza R. Rivero.	14318	4671
2	Debutante II 57, D. Torterolo.	11732	5403
3	Phoebe 51, M. Acosta.	3563	1618
4	Alharaca 54, S. Blanco.	379	294
0	Gossamer 51, J. Later.	771	593
		29763	12579

Dividendos: de Uva Negra, 3.75 y 2.25; de Debutante II, 2.25.

Tiempo: 1'39" 1|5. Ganada por un cuerpo y medio.

Compositor: S. Zabaleta.

Branza también ganó la prueba de uno a otro extremo, lo seguían Verdad, Herd y Sincera II.

En los tramos finales Sablonnet y Lady Love II, ocuparon los puestos de placé.

PREMIO MELGAREJO

Distancia 1400 metros

1	BRANZA, 56 kilos, por Druid y Branca del stud Caldea, J. Bastías	2966	2128
2	Sablonet 56, A. Navarro	12623	9144
3	L. Love II 56, C. Finucci	507	512
4	Sincera II 56, A. Amoroso	3180	2327
0	La Gordetti 53, E Muraña	839	660
0	Herd 56, M. Lema . . .	2103	1744
0	Bubona 53, M. de Lara .	2584	1885
0	Verdad 56, D. Torterolo	6070	3643
0	Ena 56, S. Ruiz	805	857
0	Varsovia 53, R. Lanatti.	1323	1252
0	Diavolina 56, F. Arcuri.	1663	1795
0	Naranjita 56, R. Rivero.	3628	3135
		37291	29090

Sport: de Branza, 22.65 y 6.50; de Sablonet, 3.05; de Lady Love II, 20.80.

Tiempo: 1'27" 1|5.

Ganada por 1 cuerpo y 1|2.

PREMIO ASPERO

Distancia 1600 metros

1	Goffo 56, por Griffon y La Prensa, del stud O'Higgins, V. Fernández . .	2438	2132
1	Garfio 53, por Pimiento y Maritornes, del stud La Confianza, M. de Lara .	1929	2271
1	El Kaiser 56, por Cyllene y Casiopea, del stud Madcap, A. Amoroso . . .	5104	4533
4	Radiant 56, D. Torterolo	27649	1193
0	Padin 56, R. Palacios .	1034	996
0	Last Born 56, C. Fenucci	6744	5048
0	6 de Octubre 56, R. Rivero	355	606
0	Battaglia 56, M. Lema .	1439	1701
	Totales . . .	47692	18380

Retiráronse: Chelia, Genio Alegre, Gladiolo y Gambrinus.

Dividendos: de Goffo, 10.85 y 7.20; de Garfio, 9.40 y 6.85; de El Kaiser, 6.25 y 4.45.

Tiempo: 1'39" 3|5.

En la cuarta del programa, Chinesco hizo el tren, lo seguía Makaroff, Lord Peter y el ganador Alisio.

Frente al tinglado pasó Alisio a la punta para seguir su marcha triunfal hasta la raya.

PREMIO AMSTERDAM

Distancia 2000 metros

1	ALISIO, 51, por Polar Star y Tempestad, del stud Mark Twain, A. Acosta .	8699	3093
2	Makaroff, 51, A. Baistroqui	1499	1411
3	Chinesco, 54, R. Rivero .	23366	10092
4	Lord Peter, 48, R. Lanatti	6886	5921
0	Hortelano, 57, G. Leiva .	1381	1259
0	Conejo, 57, G. Ardouin .	1026	900
0	Sam Weller, 54, J. Fernández.	2130	1520
0	Eslabón, 51, R. Liceri. .	2398	2301
		47385	29497

Retiráronse: Coup de Vent, Sifrigido, Cricks y Facundo III.

Dividendos: de Alisio, 9.80 p 2.95; de Makaroff, 6.20; de Chinesco, 2.60.

Tiempo: 2'4" 4|5. Ganada por 2 cuerpos p 1|2.

Tocó el turno al clásico Palermo.

Después del desfile preliminar, la cátedra no titubeó del desfile preliminar tedra no titubeó en dar preferencia al hijo de Jardy, el cual no respondió a tal confianza.

Red Jacket corrió en la punta; era seguido de Irigoyen, Alsacia, Mustafá y San Paulo.

En el derecho pasó Irigoyen, y al final atropellaron Mustafá y San Paulo, ganando Mustafá por escasa distancia.

PREMIO PALERMO

Distancia 1600 metros

1	MUSTAFA 60, por Diamond Jubilee y Melilla, del stud Iceache, D. Torterolo	12766	5051
2	San Paulo 60, G. Ardouin	4025	1724
3	Irigoyen 62, D. Englander	22066	5754
4	Alsacia 58, A. Navarro .	3097	73[illegible]
0	Red Jacket 60, F. Arcuri con Mustafá		
0	Dominguito 62, C. Finucci	829	473
		42783	14476

Retiráronse: Radiant, Asturiano, Bromo, Salina y Trifle.

Dividendos: de Mustafá, 6.05 y 3|25; de San Paulo, 6.60.

Tiempo: 1'37" 4|5. Ganada por 1¼ de cuerpo.

PREMIO SAN PASCUAL

Distancia 2000 metros

1	FARNESINA, zaina, 3 años, 52 kilos, por Greenan y Fair Stranger, del stud Pacífico, A Baistroqui	4194	2387
2	Dijital 49, M. de Lara...	16945	7795
3	Grivoise 55, D. Torterolo	11753	6103
4	La Loca 52, G. Ardouin.	454	388
0	Solicitud 55, D. Englander	12348	7109
0	Madrileña 52, A. Amoroso	7179	3778
0	Swallow 52, M. Lema . .	2184	1585
0	Descarga 52, F. Arcuri .	2535	1903
		56692	31087

Ganada por tres cuartos de cuerpo.

Sport: de Farnesina, pesos 24.30 y 5.30; de Dijital, 3.00 y de Grivoise, 3.25

Tiempo: 2'8.

PREMIO LARREA

Distancia 1200 metros

1	COUP DE VENT, 51, por Ovación y Popea, del stud Montiel, D. Englander .	16315	4354
2	Last Reason 56, R. Lanati	10994	2977
3	Salina 56, F. Arcuri . .	1356	2858
4	Trifle 56, C. Dufrechú .	5636	1214
0	Ducho 52, M. Nievas. .	3758	1482
		48062	12885

Ganada por un cuerpo y medio.

Sport: de Coup de Vent, $ 5.30 y 2.95; de Last Reason, 3.45.

Tiempo: 1'10" 1|2.

PREMIO CHARMING

Distancia 2000 metros

1	Normando 50, R. Rivero	12.000	[illegible]91
2	Siete Bravo, D. Torterolo.	14116	4922
3	Mojinete 54, J. Etchechurry.	9036	3055
4	Frenético 58, L. Laborde.	5241	2258
0	Inspecor 62, A. Navarro.	7780	2072
0	Calambour 57, F. Arcuri	8280	2871
0	Pan Pan, 50, D. Englander.	9784	2845
		77421	22664

No corrieron: Yago II, Climbell, Red Jacket, Cheap y Hortelano.

Sport: de Normando, 9.95 y 4.35; de Siete Bravo, 4.15.

Medio pescuezo.

Tiempo: 2'41.

NOTITAS DE LA REUNION

Hablar del público que concurrió hoy a las carreras es casi una ontería, porque muchos, sin dejar de ir no juegan ni un boleto por la situación angustiosa de sus finanzas.

Hoy, de estos aficionados sportsmen, ha habido muchos, no obstante los afortunados que aún cuentan con algún medio, se apuntaron de lo lindo, buscando del programa a aquellos matungos que, con probabilidades, pagaran un bonito sport.

En la primera la mayoría optó por Uva Negra, sin descuidar por eso a Debutante pues la G. F. se corría una más que imperdible fija dato que cundió en un segundo por todo el hipódromo.

Zabaleta sonreía irónicamente, como apidándose de los infelices que dudaban del triunfo de su pupila.

Puesto el lote en movimiento, la favorita tomó la punta, seguida de la hija de Marcovil, para dejarla al final a ésta siguiéndola todavía.

El maestro Corbina frunció el ceño desdeñoso, dando pruebas evidentes del metejón, mientras el negrito Acosta, compleamente resignado entraba en el tercer lugar.

Alharaca cuarta.

Bueno.

En la segunda carrera al chico de la plataforma le cupo el honor de ser el piloto de la favorita, pero desgraciadamente se quedó con el honor solamente, pues llegado el final Bastías piloto de Branza declaró no estar dispuesto a abandonar la punta adjudicándose así la victoria.

Honorato Lacuesta quedó mudo de alegría — y Vicente Pérez con una cara de viernes santo pedía justicia al cielo...

El cielo no le llevó el apunte.

Fenucci que es siempre el hombre de los golpes, hoy se tiró uno con Lady Love II, pero con menos suerte que otras veces, pues en ésta le quedó un moretón bastante pronunciado.

Arnica y nada más.

Martín Orrego dice que su Sincera II es una hipócrita de primera.

Amoroso está de acuerdo.

Se dice que hoy hubo metejón...

Será cierto, don Martín?

Con esta crisis se presta a dudas...

En la tercera carrera Goffo, Garfio y El Kaiser se repartieron amigablemente la victoria.

El pibe Navarro la protestaba como un energúmeno porque se había quedado sin la monta del Kaiser; mientras los otros tres, invitados por el veterano Tapón la refrescaron en la confitería.

Buen provecho!

La gran fija de Radiant, la imperdible papa de Don Ignacio quedó reducida a una macana, en el cuarto puesto lo recibieron con silbidos y protestas al hijo de Diamond Jubilee. 27.000 boletos tirados al fuego.

Y luego dicen que hay crisis!...

El negro Acosta quiso darle una satisfacción a Mister Paats, llevando al triunfo a un Polar,, y encontró el candidato en Alisio, dejando a todos sus enemigos, entre los cuales había algunas papusas, vulgo Chinesco, con la boca abierta.

Mackaroff y Baistroqui lo siguieron al ganador para ocupar el segundo puesto.

El favorito Chinesco tercero, llegó con las orejas gachas como el perro del Rey que rabió, el pobre Riverito...

Lo sentimos de todo corazón...'

La emoción nos embarga en tal forma que no podemos continuar...

La pluma se subleva...

¡Oh dolor!

UNA GARUFA DE CARNAVAL

LA MASCARA DEL MAGNATE

Como nadie ignora, el hombre de la damisélica figura es afecto a la garufa en sumo grado; donde ve una diversión allí está luciendo su reducido sobretodo y su abultada pelota en el cogote.

Hace del caso que vamos a narrar más o menos un año y medio; era por carnaval, la ciudad toda hervía de contento, la alegría era inmensa y general, no había ánima viviente que no gastara una broma al primer transeunte; la vida de la farsa reverdecía la vida normal, inyectaba alientos; en una palabra, era el mundo que gozaba a través de una máscara.

¿Cómo iba a permanecer indiferente el magnate ante tanta alegría?

Desde la pelota, que entonces no la tenía tan abultada como ahora, hasta el sobretodo, que es siempre el mismo, temblaron de contentos; al magnate se le electrizó la sangre y dándose un golpe en la frente exclamó:

—¡A divertirse, se ha dicho! Y se lanzó a la pesca de dos o tres amigos que siempre lo acompañaban para entregarse de lleno al tango con corte, a la cerveza con Bilz y a alguna que otra botella de champagne descorchada al azar, entre carcajadas, palmoteos y las eternas historias de amistad franca y sincera que en estos casos se sacan a colación invariablemente.

—Diviértanse, muchachos, que mañana habrá plata!! — exclamaba el magnate entre un corte exagerado y un gesto impregnado de un sensualismo repugnante.

¿Cuál sería la fuente que iba a dar la sabrosa lluvia de oro?

Cuando terminó el baile, descorrió la cortina que ocultaba el misteiro y lanzó a los cuatro vientos la hija de Viña, que cuidaba Bernabé Islas, uno de sus protectores más constantes y verdaderos.

Llegó el día de la prueba, llegó el momento de la carrera y el magnate, el amigo sincero, confirmó nuevamente el dato; pero hete aquí que una de sus competidoras era Invariable, aquella hija de Wagram que defendía los colores de una de las "ecuries fusionadas" de más autoridad.

Nadie cayó en la cuenta de que el magnate podía dejarlos de apie, haciendo una de sus habituales trapisondas, con la yegua mencionada; sonó la campana, el starter dió orden de levantar las cintas, púsose el lote en movimiento y a poco llegan al disco, Invariable a la cabeza, mientras Viña a los tirones ocupaba el cuarto puesto entre la estupefacción de todos aquellos que estaban con el dato hasta las narices...

De más está decir que el hombre trató de disculparse dando cincuenta mil explicaciones y hasta tuvo el cinismo de invitar a sus propias víctimas a continuar la garufa durante la noche, garufa que, como podrá suponer el que lo conozca — el que no está ya enterado — no le costó un solo cobre...

Este, en síntesis, fué el carnaval que hizo pasar el hombre de la damisélica figura y de la abultada pelota a unos cuantos amigos; y como esta acción de ínfima escrupulosidad, cuántas ha hecho y siempre a nuevos elementos; cada día que pasa nace un tonto...

CUANTOS SERAN?

Todos los aficionados se preguntan cuáles serán los competidores del Gran Premio Nacional y ésta resulta algo difícil de repuesta se se tiene en cuenta que a último momento se han de determinar tal vez varios a correr.

Conocemos como probables concurrentes hasta el momento a los siguientes productos:

Avicenia, Manuel Lema.
Smasher, David Englander.
Cheap, X. X.
Aguerrido, Domingo Torterolo.
Evoé, dudoso.
Kick II, Vicente Fernández.
Retrechero, Celestino Fenucci
Aventurero, Luis Laborde.
Bismark, Daniel Cardoso.
Espadañol, X. X.
Radiant, X. X.
Cáustico, Francisco Arcuri.
Mississipi, Ricardo Liceri.
Chasque, X. X.
Tresor, Arturo P. Irusta.
Tamarindo, Raymundo Rivero.
Pan Pan, X. X.

Esto es, más ó menos lo que se puede anticipar de la gran carrera; y por cierto que por hoy no vale la pena entrar en consideraciones...

HIPODROMO DE LA PLATA

La importante institución platense está en vías de colmar sus aspiraciones, es decir de llevar su hipódromo por un camino de franca y recta prosperidad.

El patrocinio que le ha de dispensar nuestro Jockey Club ha de ser la primera base — y bien sólida por cierto — que ha de girar su encumbramiento porque no nos cabe la menor duda de que donde reina el orden, la buena administración y los mejores deseos, prosperidad no tarda en aparecer risueña y protectora.

Con el tiempo se llega a todo, y la institución de La Plata ha de llegar ha ser una válbula poderosa de escape para los propietarios de aquí, los cuales han de llevar hasta en el mismo día sus caballos para que disputen una carrera favorable en la que estén anotados.

Una vez normalizado todo, la misma comisión del Jockey Club ha de ser la encargada de restringir la protección que dispensa a otras instituciones, para aumentar la de La Plata.

Los platenses están como en un día de fiesta, en una continua alegría; bien se lo merecen los que no han omitido esfuerzo alguno a fin de dar a la institucion que dirigen todo el renombre que justamente le corresponde, por su corrección y honorabilidad.

¡Quede Radio satisfecho!

EN PRUEBA

Son tales las tentaciones que dan una carrera de 100.000 pesos que hay muchos potrillos que tan sólo con haber ganado una carrera, ya se creen con títulos para llevárselos.

Así vemos el domingo anotados en ganadores de una carrera a Radiant y Cáustico, entre otros, que si ganaran esa carrera irían derecho al Gran Premio Nacional.

Aunque parezca mentira, llevan intenciones de dársela nada menos que a Avicenia, que como se quiera y en cualquier terreno es la crack del año.

¿Cuáles son los enemigos que lleva la hija de Druid?

Para uno que responda sin pensar, son muchos, pero en definitiva, no hay uno que tenga títulos suficientes como para considerársele enemigo a medias.

Una prueba de que Avicenia es la que debe ganar, es que los mejores productos se han malogrado y segundo que a su foja incomparable de performances puede agregarse que su actual preparación es de primer orden.

VARIAS

Tapón sigue entusiasmado con Los Rosales y espera ganarse otras carreritas con el hijo de Val d'Or.

¿Será posible?

El loco Federico está pasando a la página del olvido.

¿Qué le pasará al mismo que está mal enrachado?

Georgette, el secretario privado de don Ignacio, lo que ha oído sonar la corneta, está lo más entusiasmado y hasta tiene esperanzas en el Gran Premio Nacional...

Bernabé Islas, está esperando armarse de unos cuantos potrillitos para la próxima temporada.

Tal vez ligue uno de real sangre.

El poeta Rufino cuidará a un lote de docena y media de productos del haras Chapadamalal.

Panchito Galera no quiere agarrar monta para el Gran Premio Nacional.

Espera a último momento por si llega de refilón una algo regular.

Pancho el loco ha perdido las esperanzas de correr en el Nacional con Lusitano.

A este paso va en camino de perder hasta el estado.

El Magnate todavía está vivo; si bien es cierto que van como seis reuniones que no gana; con los éxitos de hoy no es como para que nuestro colega de los siete pisos desalquilados pretenda "catarlo" para hacer las veces de Ardouin en su página de carreras.

TELEFONICAS

— . . . .

—¿Hablo con el stud de Carabajal?

—Servidor, señor.

—Podría hacerme el servicio de llegarse hasta lo de su vecino Ardouin y avisarle que el tubo del teléfono requiere su presencia?

—Como nó, de inmediato.

— . . . .

—Hole! mon ami, quiest que vous voulez?

—Habla con CRITICA—che francés Ardouin. Así que cambie de idioma y deje la "lengue francaise" para otra oportunidad.

—Bueno, ¿qué desea amigo?

—Teníamos interés en confirmar, si era exacto que usted ha sido designado para correr a Cheap en el Gran Premio Nacional.

—Vea, lo que puede hacer, es averiguarlo en el stud Gran Muñeca.

—Es que, no, nos dan pelota.

—Lo lamento, pero no puedo hacer luz en ese asunto.

—Vea que hay novedades...

—No las conozco y permítame que cortemos porque, es hora de que me retire al hipódromo.

—Y el francés no quiso largar prenda, temiendo a cualquier indiscrección.

—Señorita, ¿podría darnos comunicación con el stud del entraineur Bentaccurt?

—¿Con el Zorrito?

—Señorita, parece que usted tiene mucha intimidad con Pepe.

—Es muy atento el Zorrito, nos llena de... atenciones.

— . . . .

Ahí está... hable, señor.

—¿Con Pepe Betancourt?

—Sí, señor; ¿en qué puedo serle útil.

—Mi interés es saber si Heredia está en condiciones de poder disputar el gran Premio Nacional?

—Es muy difícil; el potrillo sigue bien, pero no tengo materialmente tiempo para prepararlo.

—Así, que piensa no tomar parte...

—Eso no, pues no es nada difícil que algunos de los representantes del stud Zubiaurre sean presentados.

—Hola!

—¿Quién habla?

—CRITICA.

—Está Pedro Pais?

Se oyen pasos de chancletas y poco la voz potente del afortunado entraineur se deja oír:

—¿Qué hay?

—¿Con Pedro?

—Sí...

—¿Qué tal Don Pedro?

—Yo, bien.

—Nosotros también, gracias a Dios. ¿Y Avicenia sigue siempre siendo la presunta heroína del Gran Premio Nacional?

—Hasta el momento conserva invariablemente su forma, y a no mediar un contratiempo, seguirá siendo la favorita...

—Eso espera todo el mundo.

—Yo no me refiero a eso.

Tal es el deseo por ganar.

—Pero ustedes saben lo que representa para un entraineur el que su pupilo le gane una carrera de tal importancia.

—Según la comisión.

—Yo no me refereo a eso.

—Pues con esta crisis es lo único que puede interesar.

—Yo he tenido la fortuna de forrarme de anemano; ahora lo que necesito es fama para que me salgan buenos propietarios.

—Y a propósito, Pedro, cómo se va a arreglar con tantos productos?

—Alquilando otro stud.

—Va a poner sucursal?

—A la fuerza.

—Son muchos?

—Pasan de la docena.

—Y cuál es el stud más fuerte hasta el presente?

—El stud Los Cobres!

Tableau.

VALIDOR

Los otros días no corrió este hijo de Missel Thrush en atención a que su ecuria creía tener suficiente con Inicial, pero por el resultado es de suponer que la hija de Polar Star ha fallado.

Validor reaparecerá el jueves en una carrera de ganadores donde lleva grandes probabilidades.

CESION DE PRODUCTOS...

El señor Espinola ha hecho cesión de todos sus productos al entraineur Castillo de Temperley y según tenemos entendido alcanzan a 32.

Gran parte de ellos serán cuidado por el mismo y otros los colocará en la mejor forma posible.

IDEA PLAUSIBLE

A continuación publicamos una carta suscripta con el seudónimo de "Larrea Viejo", la cual redactada en forma vigorosa pone de manifiesto la sinceridad y buen corazón de su autor.

CRITICA desde ya, sin entrar en mayores averiguaciones, aplaude la idea y si los profesionales en general secundan tan humanitaria iniciativa, seremos los primeros en encabezar la lista, poniendo nuestras columnas ha disposición de aquellos que con ese objeto la soliciten.

Dice así:

Señor redactor de la sección "Carreras", CRITICA. — Señor: Hace varios días leí en CRITICA que uno de sus cronistas había hecho una visita en el hospital inglés al jockey Romanelli.

Ví con agrado que ustedes se ocupan, y más que ocuparse tratan de quedar bien con aquellos elementos sanos del turf. Leí, las palabras de aliento que le dedicaban al popular Rocco; pero, creo que es llegado el caso de que los aficionados que simpatizan con ese jockey, exterioricen en una forma más práctica sus sentimientos.

No sé si Romanelli, posee recursos que le permitan atender con holgura su asistencia médica, no lo conozco personalmente, pero es de suponer que se encuentre apurado económicamente, en vista de lo mal que lo ha tratado la suerte en estos últimos tiempos; suerte, que en el turf poco proteje a la honestidad. Ya que la profesión no lo ha ayudado, bien podrían los aficionados, contribuir con cualquier cosa a aliviarle los malos momentos al italiano.

Ustedes que tienen más razones para ocuparse de estas cosas, bien podrían averiguar si Romanelli se encuentra escaso de recursos, y si así fuera, iniciar una suscripción, que seguramente contaría con la contribución de gran número de aficionados.

Aunque las épocas no están como para suscripciones, creo que en este caso se trata de algo excepcional: hacer una manifestación de simpatía al profesional que actuando entre elementos en

su mayoría corrompidos, no ha llegado a contaminarse, ni aún obligado por la necesidad. Que ni siquiera le quede la impresión a Romanelli de que en ese público anónimo que presencia las carreras, hay personas que saben apreciar y premiar la corrección y honestidad, que los aplausos "venales" que se tributan a ciertos "mercaderes".

Señor redactor: dijo en sus manos la idea; espero que mis palabras hallarán eco. Si cree práctica y oportuna la suscripción, iníciela, y cuente con mi gustosa contribución.

Agradeciendo de antemano su buen volunta, lo saludo con la más distinguida consideración.—Larrea Viejo.

EL CLASICO DEL JUEVES

Sobre una milla el próximo jueves se disputará una carrera clásica, en la que tomarán parte un buen número de potrancas.

Antes de entrar en apreciaciones, daremos a conocer las probables concurrentes:

PREMIO ITUZAINGO

Distancia 1.600 metros

$ 7.000 al 1o., 700 a la 2o. y 350 a la 3a.

Competidores y montas—

Giwoise, 49 kilos, R. Liceri.
Sonora, 46 kilos, esús Bastias.
Inicial, 49 kilos, (dudosa).
Gacetilla, 46 kilos, X. X.
La Viuda, 53 kilos, D. Torterolo.
Galga II., 46 kilos, A. Navarro.
Promesa Real, 46 kilos, M. Acosta.
Solicitud, 49 kilos, D. Englander.

Hacer comentarios de esta carrera, estando varias de ellas anotadas y que han debido correr hoy, es algo difícil.

La Viuda, es indiscutiblemente, la mejor preparada de todas estas potrancas, y la que ha demostrado tener mejor calidad, según su última performance.

El peso que carga la hija de Diamond Jubilee le permite desempeñarse bien.

Princesa Real, puede ser en esta ocasión una enemiga de consideración, teniendo en cuenta que con tanta facilidad ha obtenido su primer triunfo.

Según Mr. Fraser, la hija de Your Magesti, es muy regular, y a medida que vaya entrando en edad lo será mejor.

La monta que tiene es bien discreta para una prueba de pesos livianos.

Solicitud y Giwoise, según como se hayan desempeñado hoy, tienen sus probabilidades. Y suponemos que han de haber corrido con éxito.

Sonora, Galga y Gacetilla, que son las otras probables concurrentes, no creemos que sean capaces de tener buena figuración.

LAS ANECDOTAS DE "CRITICA"

POR UN PREMIO INTERNACIONAL, UN "CHAPEAO" DE PLATA

Hace de esto ya algunos ños:

Corría en aquel entonces el caballo Pillito, que era, dadas sus bondades, uno de los que con mayor preferencia contaba siempre, por parte del público.

En la fecha en que ocurrió lo que vamos a referir no había más que un interrogante en cuanta mesa de café arrimaba uno:

—¿Quién gana la Internacional?

la pregunta no tenía respuesta, a pesar

Esa era la pregunta y lo peor es que de lo cual algunos se arriesgaban a dar como candidato a Pillito que, desde luego, debía ser el favorito.

Pablo Aguilera era el encargado de conducirlo y, al decir del hombre, difícil sería que le ganaran.

En la carerra, además del pensionista del stud El Derby, tomaban parte Chañar, Filón, Porteño, Primero, etc.

Porteño y Primero, iban con las montas de Isabelino Díaz y Ramón Garrido, respectivamente, corriendo en yunta por ser del mismo stud — del Zubiaurre — y a Garrido se le había metido en la cabeza que era forzoso ganar a Pillito.

—Cómo es posible, decía el hombre en tren de broma, que dos no ganen a uno?

Y tal fué el entusiasmo de Garrido, que tras de maquinar y revolver ideas en su cerebro, algo salió:

—Yo, ganaré! Y si no gano yo, ganará Isabelino... De todos modos, todo quedará en casa!

Y dicho y hecho. Garrido empezó a hacer correr la voz de que el caballo que montaba él — Porteño — era una luz para correr. En los aprontes tenidos recientemente, había marcado aprontes inmejorables. Hasta podía ganar a Pillito por dos cuerpos.

—Y Primero?—interrogaban algunos.

—Es un matungo... Yo no sé para qué corre.

Al día siguiente, no se hablaba más que de Porteño y de Garrido: Pillito tenía un competidor muy serio!!!

No paró en esto la cosa; Garrido se vió con Aguilera, que era, como hemos ya dicho, encargado de dirigir a Pillito, y le habló:

—Que gana Pillito?

—Claro...

—Puede ser, pero yo me jugaría algo a que no.

—Podemos jugar.

—Qué jugamos?

—Va un "chapeao" de plata....

—Caballo a Caballo: Porteño contra Pillito.

—Trato hecho!

Y se separaron.

Los que conocían a Ramón Garrido, se preguntaban si sería posible tal apuesta, ya que "el gallego" no era capaz de apostar para perder, dado su "amarretismo", que era él de lo más "amarrete" que se conocía hasta entonces por allí.

—Si el gallego ha apostado — decían unos—es porque sabe que gana. El va a perder un "chapeao"?

Era, en efecto, esa la única solución, y tan cierta que hasta el mismo Aguilera empezó a creer que a Pillito le ganaba Porteño.

Y, ahora, un paréntesis: Porteño no corría nada; tan era así, que a Porteño su compañero Primero le ganaba en cualquier tiro.

Garrido lo sabía, pero ni se asustaba por eso.

Qué se iba a asustar! Si era precisamente ese su jueguito.

Llegó por fin el día de la carrera y empezó el movimiento.

—Y, Garrido, — le preguntaban, — ¿quién se lleva el "chapeao"?

—Veremos... Y sonreía picarescamente. Se prepararon los competidores para la largada, y listos que estuvieron allá, como alma que lleva el diablo, salieron los animales.

Primero tomó la punta y empezó a escapar en tanto que Aguilera no perdía pisada a Porteño, al que llevaba por demás levantado Ramón Garrido. Aguilera hacía correr en esa forma porque conocía el resorte de la carrera: el que debía ganarle era Porteño. Primero, ya se iba a quedar... Que disparara, no más...

Y a Porteño no se le quedó un momento atrás Pillito.

Isabelino había tomado demasiada delantera para que pudiera alcanzarlo, y creyó prudente levantar un poco.

Entraron en el derecho y allí fué donde Aguilera recién se dió cuenta de su imprudencia:; no era Porteño el que le ganaba; el encargado de derrotarlo era Pirmero, y ya lo había casi conseguido.

No obstante, Aguilera atropelló, y fué tal la atropellada que se puso a menos de veinte metros de Primero.

A Isabelino no se le sorprendía así no más, y habiendo levantado, tenía aún caballo y lo largó, ganando cuando sobre la misma raya, se le venían cuatro en formidable ataque, entre ellos Chañar, que entró segundo, y Filón, que ocupó el tercer puesto.

A Pillito le cupo en suerte el quinto puesto, mientras Ramón Garrido con Porteño venía completamente rezagado.

No es para describir el entusiasmo de los del Zubiaurre, que sabían que todo eso era única y exclusivamente obra de Garrido, y que de no haber sido por él, no se hubiera corrido en esa forma, ya que Aguilera ni se había ocupado de Porteño.

—Y, — le preguntaban después a Garrido — ¿el "chapeao"?

—Qué quiere, amigo, — decía el "gallego"... Y lo he perdido... pero... mi stud ha ganado la Internacional... El negocio no ha sido malo... Un "chabeao" de plata, por una internacional.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión a efectuarse el jueves 8 de octubre en Palermo:

PREMIO MACARONI (vallas)

Distancia 3200 metros

César Borgia 84.	Tamangoré 82.
Poor Jack 75.	Popular 68.
Dumeny 66.	El Solo 60.

PREMIO MACHREE

Distancia 1600 metros

Burguesa 56.	Tejuela 56.
Cuenquita 56.	Old Maid 56.
Sibarita 56.	Ena 56.
Humita 56.	Hipótesis 56.

PREMIO WIPPER'IN

Distancia 2000 metros

Dart 56.	Hacha y Tiza 56.
Ambicioso 56.	Sylla 56.
Cuarein 56.	D. Gabino 56.
Camorcito 56.	Last Born 56.
Radiant 56.	Gambrinus 56.

PREMIO REMATE

Distancia 1400 metros

Vía Crucis 52.	La Seine 46.
Hidalguía II 43.	Riquísima 46.
R. del Sud 52.	Alharaca 46.
Y. Girl II 52.	Altamar II 46.
Tarisa 49.	Santulona 46.
Bizcotina 49.	Teufelina 46.
Chin Chin 49.	Salvavida II 46.
Monedita 49.	Mentolina 43.
La Maja 49.	Variación 43.
Torre de Oro 46.	My Happy 43.

PREMIO ITUZAINGO

Distancia, 1600 metros

Grivoise 49.	Princesa Real 46.
Sonora 46.	Solicitud 49.
Swalow 46.	Finette 46.
Inicial 49.	Farrista 49.
La Loca 46.	Descarga 46.
Gacetilla 46.	Gastia 46.
La Viuda 53.	Monada III 49.
Galga II 46.	La Camacho 46.
La Delfina II 46.	

PREMIO PIRITA

Last Reason 50.	Cuaró 45.
Salina, 56.	Junta Puchos 42.
Dominguito 55.	Cabo Fels 42.
San Simon 45.	

PREMIO MELANCOLIA

Distancia 1600 metros

Albarú 56.	Rioano II 56.
Ventilador 56.	Sánchez 56.
Itaty 56.	Redentor 56.
Red Bonnet 56.	Blaque 56.
Aprile 56.	Chucker Out 56.
Pretty Boy 56.	Lamas 56.
Validor 56.	

PREMIO NENETTE

Distancia 3000 metros

Walter Scot 62.	Papamoscas 52.
Poor Jack 55.	Clarín 11 49.
Cenit 55.	Más o Menos 45.
Legendary 54.	

INSCRIPCIONES

Para la reunión del domingo próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

1a. carrera, 1600 metros — Uva Negra, Lady Ward, Phoebe, La Maja, Monedita, Alharaca, Viola, Santulona, Maleza, Rochela, Teufelina, Yankee Girl II.

2a. carrera, 1400 metros — Humita, Reality, Zouzone, Diavolina, Hipótesis, Marita, Lady Love II, Sincera II, Torterola, Asia, Naranjita, Sufragista, Varsovia, Gaceta, Sablonette, Duquesita.

3a. carrera, 1600 metros — Lugones, Betrayer, Dart, Genio Alegre, Sylla, Somatén, Padin, Iru, Pegaso, Coraje, Estambul, Goffo, Chelín, Lebonnard, Galeno, Lord Nelson, Denaro, El Kaiser, Uriburu, Banderaló, Tata Dios.

4a. carrera, 2000 metros — Gamecock, Fanfarrón II, El Oso, Push, Billiken II, Kildare, Visto Bueno, Cholito, Voila, Eslabón, Fulano, Sax, Los Rosales, Cabo Fels, Facundo III, Neleo.

6a. carrera, 2000 metros — Itaty, Radiant, Red Bonnet, Tresor, Carabinero, Caustico, Pablito, Zío y Niño Pobre.

7a. carrera, 1600 metros — Escándalo, Mustafá, Red Jacket, Last Reason, Fox, Coup de Vent, Normando, Our Virginia, Trifle, Piscueta, Clinbell, Dominguito.

8a. carrera, 2500 metros — Red Jacket, Afilador II, Pan Pan, Penitelo, Inspector, Calambour, Retrechero, Petite Chose, Foeman, Mérito, Folleto, Los Rosales, Dichoso.

LOMAS JOCKEY CLUB

Inscripciones para la reunión a efectuarse en Temperley el domingo 11 de octubre de 1914.

Premio Mores, 1200 metros. — Fabricio, Empate, Corso, Pretendido, Cyrano, Muchacho, Golf Club, Quince Mil, Celador II, Sotera, Shiller, Campeón, Taicó, Gremme, Mario II, Lutteur, Jack Horner, Tomasito, Coquero, Libertad.

Premio Moscardón, 1200 metros. — Mary Pepa, Eve, Pinerola II, La Razón, Quidlet, La Toscane, Olimpia II, Sílfide, Jachelera, Angelita, Macha, Zamichón, Turmalina, Hidráulica, Deseada, Insolencia, Lástima.

Premio Moschin, 1300 metros. — Fabricio, Terejó, Parravicini, El Vasco, Lady Africander, Engañoso, Fine Feathers, Mickey Mores, Dedal, Gumbat, Nevado, Cubano, Shiller, Sol de Mayo, Gremme, Pulkú, Ferrer, Gaucho Pobre, Luz Mala.

Premio Navarro, 1200 metros. — Toledana, Cárcano, Lord March, Briseida, H. Plantagenet, Thira, Aut, Florita, Claudio, Osaka, Donado, Doña Blanca, Sinfonía, Mitron, Lady Mauners, Tierra Baja II, Go Bang, Advenediza, Cupalen.

Premio Napoleón, 2000 metros. — Periwinkle, Acrobat, Guarapó, Buron, Avispero, San Giuliano, Demencia, Crédito, Espolín, Carnot II, Filibuster, Cautiva II, Estocada, Fantoche.

Premio Nihuil, 1800 metros. — Terejó, Don Emilio, Sacro, Earliness, Don Torcuato, Fine Feathers, Tommy Loates, Mickey Mores, Claudio, Pessist, Vermouth II, Esencia, Gumboat, Osaka, Puntana, Cubano, Don Carrol, Curioso, Tipo, Babor, Lutteur, Re la mi dó, Sultán, Armenio II.

Premio Oasis, 1300 metros. — H. Plantagenet, American Boy, Mafena, Don Torcuato, Nevado, Cigarrera, San Giuliano, Espolín, Carnot II, The Whip, Estocada, Le Roi, Tomny Loates, J'ai Honte.

COMENTANDO

Ya hemos dicho ayer que Tamangoré había apronado en el recomendable tiempo de 2'40" sobre la distancia de 2500 metros.

Cremos que con este título, el hijo de Val d'Or está habilitado para ganar la carrera de vallas del próximo jueves, aún a pesar de los 82 kilos que le tocará cargar.

Los del Touchstone suponemos qne estarán en un todo de acuerdo con nuestra manera de opinar.

Al ocuparnos del handicap de fondo disputado el último jueves decíamos el viernes que nos había agrado la forma de desempeñarse del caballo Poor Jack, aunque no había conseguido figurar.

Teniendo en cuenta que el hijo de Diamond Jubilee es uno de los mejores saltarines de vallas, lo creemos el más serio contrario de Tamangoré.

Al ver anotada a la potranca Humita nos acordamos que el otro día no corrió para que Mingo pudiera afilarse en la fija Princesa Real.

Humita no será una crack, pero repetiremos lo dicho anteriormente, tiene trabajos suficientemente buenos para ganar una carrera de perdedoras.

Tómese nota.

Old Maid ya tiene dos puestos de placé.

Le oímos decir al vasco Ireneo, que por ahora es la hija de Old Man, lo único que tiene para rebuscarse la vida.

Creemos que Ireneo al expresarse así, habrá querido hacer comprender que Old Maid es la única que está en condiciones de ganar; porque caballos en su stud hay algunos.

Creemos fundadamente que la gran familia el jueves se apunta con el doblete de perdedores.

La segunda casi a merced de Humita y la tercera con Sylla, que es una fija preparada para correrla con todo éxito.

Entre cuñados anda el juego. Juancito por un lado y el poeta Rufo por el otro.

Qué yunta para uñirlos a una carreta!...

Y Minguito de boyero!

A Riquísima le ha salido una linda carrera para el jueves con 46 kilos.

Decididamente el stud de don Ignacio cuando empieza a meter, todas son flores.

Y después que estamos en la primavera y como no hay lluvias, los hijos de Diamond largan el rollo.

Pepe el zorro se las sigue rebuscando con los matunguitos.

El jueves tiene anotada a Reina del Sud y es muy capaz de salir ganando, aunque va dispensando kilos a ciertas contrarias de fuerza parecidas.

La hija de Chisme corre un poquito más que Lechuza. Es una buena guía?

El caburé Jáuregui parece que anda escondiendo la partida.

A Monedita la suelen aprontar muy de madrugada.

Será una papa en perspectiva?

Don Gilberto el de la pera, le ha pedido a Rosendo Aquino que le prepare convenientemente a Tenfelina y no la corra hasta tanto esté en condiciones de ganar.

La pensionista del stud Piringo está anotada para el jueves, ¿correrá?

En ese caso, mucho ojo!

Los del Gran Muñeca ya han empezado a proclamar como ganadora del clásico Ituzaingó que se correrá el jueves, a La Viuda.

Los asiduos concurrentes al manicomio del Jockey Club, impresionados por las deserciones de los del Gran Muñeca también aseguran que a La Viuda no hay quien pueda ganarle el clásico citado.

Ahora lo que falta saber es si el rey (?) de los jockeys, estará resuelto a apilarse en la hija de Diamond Jubilee.

Princesa Real, la primera representante de Your Majestic que ha pisado la arena del hipodromo Argentino, también es probable competidora del clásico Ituzaingó.

Por eso ponemos en duda el que Mingo corra a La Viuda... Princesa Real está con 46 kilos en el programa y aunque Mingo pesa algunas libras más, estamos seguros que si le ve chance, hará de lado sin escrúpulos la monta de La Viuda y se apilará en aquella.

El australiano Frazer ya se encargará de convercerlo a su yerno y como la sangre tira...

Al compositor Poggio la vida se la ha amargado en el último mes transcurrido. La época en que el compositor del stud Cuaró se tiraba un lancecito y se le hacía parece no querer volver.

Con el caballo Cuaró, Poggio se ha corrido en el mes de septiembre dos fijas imperdibles que al final de los postres se redujeron a otros tantos metejones.

Puede ser — por no decir que es casi seguro — que el jueves terminen las amarguras de Poggio y recupere parte de lo perdido. Cuará está preparado mejor que nunca.

¿Saldrá de los contrarios que le tocarán el jueves otro Mustafá?

Al Bachillan lo vimos ayer en la cancha que andaba hecho un energúmeno. Inquirimos el porqué y se nos dijo que ello respondía al hecho de que Bachillan decía que ya no se pueden corre fijas.

Parece que a Aprile lo tiene Buchillan muy de las taquillas, pero ten mucho a Validor, Pretty Boy y Lamas.

Juan Tortercio está haciendo pas el tiemuo para que se pierda el mal ol que dejó la última carrera que dispu Papamosca. Por eso no lo corrió jueves.

En la próxima reunión lo vemos a tado al hijo de Pippermint y como n conta, pura uva!, que está bien pre rado, lo más probable será que se tir con él a la pileta.

Y será la tercera o cuarta papa s. pelará la gran familia en el día.

AGUSTIN JAUREGUI

Por feliz en sus amores
Se le apoda "El Caburé";
Si enamora o no enamora
Respondan ellas, no él!

Football, aviación y otros deportes.

PRO AMEAL-ALESIO

EL FESTIVAL DEL JUEVES

Con toda actividad se prosiguen los preparativos iniciados, a fin de que el festival anunciado, a beneficio de los jugadores del epígrafe, sea coronado por el más feliz de los éxitos, los footballers a quienes se ha solicitado su cooperación han respondido unánimemente al llamado, lo viene exteriorizar las simpatías que entre el elemento deportivo, gozan los prestigiosos jóvenes Ameal-Alesio, hoy será solicitada la eficaz ayuda del señor Alfano conocido y distinguido árbitro asociacionista, Alberto Olivari el prestigioso y novel crack ha comunicado su desagrado por no poder actuar en el match, que responde a fines tan altruistas, pues se halla resentido de un tobillo para ese encuentro han sido fijados los siguientes precios: Tribuna oficial 1 peso; popular 0.50, para amenizar la fiesta, ha prometido su concurso la banda de la Sociedad José Verdi, la festival ha sido acogida por la prensa en general favorablemente y dado el programa anunciado obtendrá un éxito inusitado, que dejará en la mente, un grato recuerdo de su realización.

EL ARREGLO

Cada día que pasa pierden enormemente ventajas los trabajos hechos con motivo del "affaire".

Los más serios partidarios de él, ya han perdido las esperanzas de que su resultado fuera favorable.

Los aficionados se imponen a las comisiones de sus respectivos clubs y ellos consiguen que sus delegados muestren su desagrado y lleven su voto en contra, cuando la masa footballística hace oir su voz de protesta debe respetarse y en esta oportunidad dará prueba de ello.

Este es uno de los más brillantes gestos deportivos que han de demostrar todos aquellos jóvenes que pertenecen al deporte y sobretodo aquellos que militan en las filas de clubs afiliados a la primer entidad de la América del Sud, que hoy por hoy forma el orgullo del football nacional.

LIGA DE ESTADOS UNIDOS

La Liga de los Estados Unidos, afiliada a la Federación internacional de Football, ha mandado a la Asociación Argentina de Football, una invitación, en la cual solicita la visita de un cuadro combinado que en nuestra representación deberá medirse con otros combinados de la Liga Estados Unidos, pues ambas entidades pretenden tener supremacia en la materia, en caso de que dicha invitación fuera aceptada, el cuadro de nuestra liga deberá partir [illegible] en 1916.

KIMBERLEY A. C.

En la última asamblea realizada por los socios de este club se resolvió constituir en la siguiente forma la comisión directiva, que en lo sucesivo deberá regir los estatutos del club:

Presidente, E. L. Fernández; vice, A. Pérez Ercoreca; secretario, M. de Rocco; Pro, Olegario Groiri; Tesorero, Gregorio J. Giobbi; pro tesorero, C. Pianaroli. Vocales: M. Rosso, Estanislao Conch, Pedro Escobar y Gabriel Dipiano. Revisores de cuentas, Carmelo García y Enrique Granellas.

C. A. ARGENTINOS DE QUILMES

Anoche se llevó a cabo en los amplios salones de la sociedad Cristoforo Colombo, en Quilmes un gran festival a beneficio total de la caja social del club del epígrafe, poco después de las nueve de la noche el local susodicho hallábase atestado de concurrencia, que llegaban guiadas por vivo interés, a prestar su valioso concurso a la institución que tantos prestigios se granjeara en el seno social del vecino pueblo, que alentan con su contribución el pase a la Asociación Argentina de Football al club que por tantos años ha cobijado siempre dentro de la mayor admiración, el éxito obtenido en el festival de anoche hace época en los anales del football local y exterioriza una vez más las simpatías que supo labrarse durante su larga y meritoria campaña deportiva.

La afluencia de público al local donde las fiestas se realizaba, fué tal que hubo necesidad de clausurarlo, pues no alcanzó a dar cabida al numeroso público que pretendió hacer acto de presencia en la fiesta.

Asistió a la reunión social de ayer un crecido número de distinguidas señoritas de la alta aristocracia quilmeña.

C. A. GIMNASIA Y ESGRIMA

CAMPEONATO DE PELOTA

La C. D. del Club del epígrafe resolvió en su sesión de anoche, postergar el plazo de inscripciones para los socios que desean tomar parte, en el concurso interno de Pelota a Share recientemente organizado, las inscripciones se cerrarán el jueves próximo, dándose lugar al comienzo del concurso el próximo lunes 12 del corriente, el jurado lo formarán los siguientes señores: Amadeo Spinetto, Alfredo Colmo, Juan Ignacio Arregui, Martín Bordalejo, Jorge Aguirrezabala y Ricardo Burgos.

ANGEL FERNANDEZ

En la sesión celebrada anoche por la C. D. del C. Estudiantes de La Plata, se resolvió, separar del seno de esa institución, al jugador del primer cuadro Angel Fernández, por motivos que en adelante daremos a conocer.

LIGA URUGUAYA

La Liga Uruguaya ha enviado ayer notas de felicitación, a la Federación, y Asociación por el pretendido éxito obtenido en el arreglo, sin notar que las gestiones que con tal fin fueran iniciadas, prosiguen con pasos agigantados su avance hacia un definitivo fracaso.

CLUB SPORTIVO BARRACAS

Anoche tuvo lugar en el local del Club epigrafiado, la inauguración de la cancha de pelota, lo que dió lugar a una hermosa reunión social, pues se congregó en el local del Club una concurrencia enorme contribuyendo así a dar a la fiesta un realce y brillo inusitado.

ESTUDIANTIL PORTEÑO

La renuncia, que días pasados presentara el señor Armando Bergalli como miembro de la C. D. de dicho club, no ha sido aceptada por esa comisión.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Partidos a jugarse el domingo 11 de octubre:

PRIMERA LIGA

River Plate-F. C. O.; Banfield-Racing; San Isidro-Comercio.

Intermedia—

Copa Competencia, San Isidro v. Quilmes; Belgrano v. Sportivo Barracas; Argentinos del Sud v. F. C. Oeste.

Intermedia (A)—

Campeonato, Barracas Central v. Honor y Patria; Independiente de La Plata v. Libertarios Unidos; Liberal Argentino v. Progresista.

SEGUNDA LIGA

Semifinal Competencia, Martínez v. Unión Excursionistas; Sportivo Barracas (B) v. San Fernando.

Sección (A)—

Estudiantes de Bernal v. Barracas Juniors; Buenos Aires (Isla Maciel) Valsinio Juniors.

Sección (B)—

San Lorenzo de Almagro v. Gimnasia y Esgrima de Devoto; Villa Calzada v. Cámara Mercantil; Sportman v. Ciudad de Londres.

Sección (C)—

Unión v. Cambian.

TERCERA LIGA

Competencia, Boca Juniors (A) v. Martínez.

Sección (A)—

Honor y Patria v. F. C. Oeste; San Lorenzo de Almagro v. Trianón (A).

Sección (B)—

Buenos Aires (Isla Maciel) v. Defensores de Falucho (B); Cambrian (B) v. Banfield; Sportivo de Villar Ballester v. Sportive Francaise.

Sección (C)—

Argentinos del Sud v. Flores (B); Defensores de Falucho (A) v. Sportsman; Villa Calzada v. Ciudad de Londres; Buenos Aires (Núñez) v. Belgrano.

Sección D—

San Martín v. Libertarios Unidos "A"; Gimnasia y Esgrima Devoto "A" v. San Isidro.

Sección E—

Sportivo Barracas "A" v. Nueva Chicago "A"; Hispano Americano v. Mánchester United "A"; Libertarios Unidos "B" v. Olimpia "B"; Progresista v. Pampero Argentino.

Sección F—

Huracán v. Liberal Argentino; Olimpia "A" v. Nelson; Boca Juniors "B" v. Estudiantes "A".

Sección G—

Barracas Central "A" v. General Paz

CUARTA LIGA

Sección A—

Sportivo Barracas "A" v. Cambrian "A".

Sección B—

Hispano Americano v. Cambrian "B". Mercedes v Libertarios Unidos.

Sección C—

Ciudad de Londres v. F. C. Oeste; Trianón "A" v. Comercio.

Sección D—

Martínez v. Barracas Central "A".

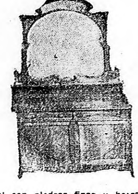
(Copa de competencia)

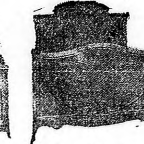
Racing "A" v. Barracas Juniors; Racing "B" v. Sportivo de V. Ballester.

QUINTA LIGA

Sección A—

F. C Central de B. A. v. Sportivo de Barracas "B"; Progresista v. Alsina Juniors; Unión Excursionista v. Racing "B".







EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **EDUARDO ALBERTO DEGOY** y de doña **HONORIA BIGAULT**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 24 de septiembre de 1914.—Guillermo Espeche, secretario.

v. 25 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **ALEJANDRO BICAGNO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 24 de agosto de 1914.—Mariano Burgueño, secretario.

v. 4 oct.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Juan B. Estrada, se hace saber a los acreedores de doña **AMELIA L. DE VILLA** el auto que se transcribe a continuación: "Buenos Aires, septiembre 10 de 1914.—Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos esigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a doña Amelia B. de Villa. Nómbrase contador a don Rodolfo G. Lértora, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día 2 de septiembre de 1914; líbrese oficio al señor director de correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal; publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 7 de octubre de 1914, a las 3 p. m. Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de estos fuere feriado. Rep. la foja.—Germán Ramírez, secretario.

4-10-14

Por disposición del señor juez de comercio, doctor Juan B. Estrada, se hace saber por el término de ocho días, que se ha presentado don **AGUSTIN ROBOTTI**, solicitando convocatoria de acreedores, designándose la audiencia del día 28 de diciembre de 1914, a las 3 p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. El contador insaculado es don José M. Giordana.—Buenos Aires, septiembre 26 de 1914.—Germán C. Ramírez, secretario.—Oficina, Palacio de Justicia, 6.o piso.

v. 3 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor N. González del Solar (hijo), se hace saber a los acreedores del concurso formado al señor **MARIANO QUINTANA**, que el síndico del mismo ha presentado el estado de graduación de los créditos, habiendo sido puesto en la oficina, por el término de quince días, a los efectos del artículo 758 del código de procedimientos.—Buenos Aires, septiembre 26 de 1914.—Alberto Oderigo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor N. González del Solar (hijo), se hace saber a los acreedores del concurso formado a la señora **EDUVIGES DAVEL DE QUINTANA**, que el síndico del mismo ha presentado el estado de graduación de los créditos, habiendo sido puesto en la oficina, por el término de quince días, a los efectos del artículo 758 del código de procedimientos.—Buenos Aires, septiembre 26 de 1914.—Alberto Oderigo, secretario.

BANCOS

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370. Buenos Aires.

Capital cobrado.	$ 10.405.845.—
Reservas efectivas. . . .	" 5.625.662.22

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n. más una prima de 16 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.90 $ por mes, durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Efectúa préstamos hipotecarios a corto y a largo plazo reembolsables por el sistema acumulativo libres de comisión y prima alguna.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de [illegible] a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos anual:

En cuenta corriente.	1	o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos.	5	o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos.	4	o|o
A plazo fijo de 2 meses.	2 1|2	o|o
A plazo fijo de 3 meses.	3 1|2	o|o
A plazo fijo de 6 meses.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 1 año.	5	o|o
A mayor plazo.	Conven.	

Buenos Aires, agosto de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 40 al 68. — Sucursales: calle San Juan 181, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1289-93.

Capital autorizado. . . .	$ 10.000.000
Capital subscripto.	" 5.000.000
Capital realizado.	" 4.800.000
Reservas.	" 700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes italianos, franceses, uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente.	2	o|o
A plazo fijo de 30 días.	2	o|o
A plazo fijo de 60 días.	3	o|o
A plazo fijo de 180 días.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 1 año.	5	o|o
En Caja de Ahorros, después de 60 días.	4	o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3	o|o
En Caja de Ahorros a la vista. .	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo		

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: 10 a. m. a 2 p. m., de 5 p. m. a 6.30 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente.

072-perm.

BANCO EL HOGAR ARGENTINO. — Crédito real Mutual. — Sociedad Anónima. — Fundado el 1.o de septiembre de 1899.—Casa matriz, Avenida de Mayo 886, Buenos Aires. —Sucursales: Rosario de Santa Fe, (General Mitre y Santa Fe); Bahía Blanca (Chiclana y Lavalle); Córdoba (San Jerónimo 151 y 153).

Capital autorizado. . . .	$ m|n 75.000.000
Capital subscripto.	" " 57.500.000

Presta dinero para la construcción de edificios, y sobre hipotecas de casas y campos, a largos plazos.

Facilita la adquisición de casas mediante el pago de una reducida suma al contado y el resto en cuotas mensuales.

Administración de propiedad — El banco se encarga de la administración de propiedades urbanas y rurales.

A. Mellán, gerente.

REMATE

José E. Pareja

JUDICIAL. — El sábado 10 a las 2 p. m., en mi escritorio, Carlos Pellegrini 36, remataré un terreno situado en Vélez Sarsfield, calle Culpina entre Zubiría y Crisóstomo Alvarez, con la base de $ 7.570.50 m|n c|l y de acuerdo con el siguiente:

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor juez de comercio, doctor Alberto Estrada, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de ocho días, a contar de la primera publicación del presente edicto, que en el juicio seguido por don G. A. Borrin y Cía. contra el concurso de don Pedro Berterini, por cobro ejecutivo de pesos, ha sido designado el martillero don José E. Pareja, para que proceda a la venta en público remate, con la base de siete mil quinientos setenta pesos con cincuenta centavos m|n c|l. del terreno situado en la parroquia de Vélez Sarsfield calle Culpina entre las de Zubiría y Crisóstomo Alvarez, señalado en el plano con el número 23, manzana C., siendo sus dimensiones 8.66 metros de frente al S. O. por 48.87 metros de fondo, lindando por el frente con la calle Culpina, por el N. E. con fondo del lote 6, por el S. E. con el lote 22 y por el N. O. con el lote 24. Autorízase al martillero para percibir del que resulte comprador el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión. Más datos, a la secretaría del autorizante, Palacio de Justicia, 5.o piso, o al martillero José E. Pareja, Carlos Pellegrini 36.—Ricardo S. Curutchet, secretario.

v. 8 10 14.